



พระพุทธรูปปางสมาธิ



พระพุทธบาทมหานิกาย  
“พระเจ้าสี่ง”





## สารกรรมการผู้จัดการใหญ่

ในโอกาสที่ **BAM** ครบรอบ 16 ปี ซึ่งถือว่าเป็นโอกาสพิเศษอย่างยิ่งที่กระผมเห็นว่าควรจะมีการสร้างพระพุทธรูปและเหรียญประจำบริษัท เพื่อความเป็นสิริมงคล “การสร้างพระ” เปรียบได้กับธนาคารบุญ อันจะเกิดบุญกุศลกับผู้ที่มีส่วนร่วมในการสร้าง และจะเกิดขึ้นทุกครั้งกับผู้ที่กราบไหว้ สักการะบูชา กับทั้งยังเป็นการสร้างสื่ออันนำมาให้ระลึกถึงคุณงามความดี นอกจากนี้ ยังเป็นการสร้างสัมพันธ์อันดีกับคนรอบข้าง ทั้งในด้านการติดต่อสื่อสารกับบุคคลอื่น ด้านการประกอบธุรกิจหน้าที่การงาน และด้านการดำเนินชีวิต

ในครั้งนี **BAM** ได้รับความเมตตาจาก พระเดชพระคุณ พระพรหมวชิรญาณกรรมการเถรสมาคม เจ้าอาวาสวัดยานนาวา เป็นประธานฝ่ายสงฆ์ในการสร้างพระประจำบริษัท และกรุณาให้นามมงคลว่า “พระพุทธรูปมหาณาภิบาล” นามย่อว่า “พระเจ้าสัว” ซึ่งการดำเนินการจัดสร้างพระพุทธรูปมหาณาภิบาลถูกต้องตามกระบวนการพร้อมกันนี้ยังได้จัดทำหนังสือประวัติความเป็นมาในการสร้างพระพุทธรูปมหาณาภิบาล ตามลำดับขั้นตอนในการดำเนินการอย่างละเอียด

ทำนนี้ ขอขอบคุณ คณะทำงาน ผู้มีส่วนร่วมในการดำเนินการ รวมทั้งพนักงาน **BAM** ทุกท่านที่ได้ร่วมกันสร้างพระพุทธรูปมหาณาภิบาล มีความหมายยิ่งสำหรับพวกเราทุกคน



นายกฤษณ์ เส่สะเวช

กรรมการผู้จัดการใหญ่

บริษัทบริหารสินทรัพย์ กรุงเทพพาณิชย์ จำกัด

พระพุทธรูปมหาณาภิบาล ๓

## คณะกรรมการสร้างพระพุทธรูปมหาภิเนษกาภิบาล

ตามคำสั่งบริษัทบริหารสินทรัพย์ กรุงเทพพาณิชย์ จำกัด ที่ 026/2557 นายฤกษ์ชัย เสสสะเวช กรรมการผู้จัดการใหญ่ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการสร้างพระพุทธรูปประจำบริษัทและวัดตุมงคล ดังนี้

1. นายศักดิ์ ศรีสนั่น ประธานคณะกรรมการ
2. นายบุญฤทธิ์ หนูนิมิตร
3. นายพงศธร มณีพิมพ์
4. นายวีระ ดิษยะกมล
5. นายสมมาตร วิมลรัตน์
6. นายมรรษ รัตนภรณ์
7. ดร.กฤษณ์ วัฒนเที่ยง
8. นางสุภาณี กิจวิณี
9. นายมนตรี เสวรักษ์
10. นายอดุลย์ หิริรักษ์เสาวณีย์
11. นายจรัสชัย สุธีวรคุณ
12. นายปรัชญา จันทราภัย เลขานุการคณะกรรมการ
13. นายศิลป์ชัย สุวรรณผ่อง ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ



## ประวัติบริษัทบริหารสินทรัพย์ กรุงเทพพาณิชย์ จำกัด

BAM ก่อตั้งขึ้นเพื่อบริหารจัดการสินทรัพย์ด้อยคุณภาพ (NPL และ NPA) ในระบบเศรษฐกิจของประเทศ โดยการรับซื้อสินทรัพย์ด้อยคุณภาพจากสถาบันการเงินต่าง ๆ มาบริหารจัดการด้วยการเจรจาปรับโครงสร้างหนี้ให้ความช่วยเหลือลูกหนี้ที่สุจริต และแก้ไขปัญหาสถาบันการเงิน และเป็นหน่วยงานของรัฐที่มีกองทุนเพื่อการฟื้นฟูและพัฒนาาระบบสถาบันการเงิน ธนาคารแห่งประเทศไทย เป็นผู้ถือหุ้นทั้งจำนวน ปัจจุบัน BAM บริหารสินทรัพย์ด้อยคุณภาพ (NPL) ที่รับซื้อรับโอนจากสถาบันการเงิน คิดเป็นมูลค่าประมาณ 400,000 ล้านบาท และยังมีทรัพย์สินรอการขาย(NPA) ที่อยู่ในความดูแลมูลค่าประมาณ 36,000 ล้านบาท ซึ่งประกอบด้วยอสังหาริมทรัพย์ประเภทต่าง ๆ อาทิ ที่ดินเปล่า บ้านเดี่ยว ทาวน์เฮ้าส์ อาคารพาณิชย์ อาคารสำนักงาน ฯลฯ โดย BAM ได้คัดสรรอสังหาริมทรัพย์ที่มีศักยภาพมาปรับปรุงและพัฒนาให้มีคุณภาพและเป็นที่ต้องการของตลาด เป็นการฟื้นฟูธุรกิจอสังหาริมทรัพย์และขับเคลื่อนการพัฒนาาระบบเศรษฐกิจในภาพรวมให้กลับมามีคุณภาพและมีมูลค่าเพิ่มมากขึ้น

BAM มีสำนักงานต่างจังหวัด 24 แห่งทั่วประเทศ และ 2 สำนักงานสาขาในห้างสรรพสินค้าเซ็นทรัลแจ้งวัฒนะ และซีคอนสแควร์ ซึ่งถือเป็นเครือข่ายที่มีประสิทธิภาพในการรองรับลูกค้าทั้งด้านการปรับโครงสร้างหนี้ รวมทั้งการบริหารจัดการและจำหน่ายทรัพย์สินรอการขายอย่างครบวงจร

## จุดประสงค์ในการสร้างพระพุทธรูปมหาานาภิบาล

คุณกฤษณ์ เสสะเวช กรรมการผู้จัดการใหญ่ มีดำริที่จะสร้างพระพุทธรูปประจำบริษัทขึ้น เพื่อความเป็นสิริมงคล และแสดงถึงความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันของชาว BAM ทั่วประเทศไทย พระพุทธรูปประจำบริษัทนั้นจะเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวทางจิตใจที่ชาว BAM มีร่วมกัน และเป็นเครื่องเตือนใจให้ชาว BAM มุ่งมั่นตั้งใจปฏิบัติตนให้เป็นคนดีและสร้างสรรค์ผลงานเพื่อผลประโยชน์ของประเทศชาติสืบต่อไป

### ที่มาของชื่อพระพุทธรูปมหาานาภิบาล

กรรมการผู้จัดการใหญ่และคณะผู้บริหารของ BAM ได้กราบเรียนขอความเมตตาจากพระเดชพระคุณ พระพรหมวชิรญาณ เจ้าอาวาสวัดยานนาวา และกรรมการมหาเถรสมาคมเป็นประธานฝ่ายสงฆ์ในการสร้างพระประจำบริษัทและให้นามมงคล ด้วยวัดยานนาวาเป็นพระอารามหลวงที่ตั้งอยู่ใกล้ BAM และมีชื่อเสียงอยู่คู่สังคมไทยมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา โดยท่านพระเดชพระคุณ พระพรหมวชิรญาณ ได้กรุณาให้นามมงคลพระพุทธรูปประจำบริษัทว่า “พระพุทธรูปมหาานาภิบาล” มีความหมายว่า “พระพุทธรูปผู้ทรงประทานพระพุทธานุภาพมีคุ้มครองมหาชนให้มั่นคงในสินทรัพย์และอริยทรัพย์” เนื่องด้วย BAM เป็นสถาบันการเงินที่บริหารจัดการด้านสินทรัพย์ จึงได้ให้ชื่อนี้ไว้เป็นหลักในการปฏิบัติหน้าที่การงานของชาว BAM ทุกคน นอกจากนี้ยังให้นามโดยย่อว่า “พระเจ้าสัว” เพราะถือกำเนิดจากวัดยานนาวา ที่เป็นแหล่งการค้าที่สำคัญมาแต่สมัยโบราณ

# พระพุทธรูปมหาานาภิบาล



# ประวัติการสร้างพระพุทธรูปมหานาภิบาล

พระเดชพระคุณ พระพรหมวชิรญาณ ได้กรุณาแนะนำโรงหล่อฝีมือประณีตให้กับ BAM ซึ่งเป็นโรงหล่อที่ อำเภอบางปะหัน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ซึ่งบริษัท เอเซีย ไฟน์ อาร์ท จำกัด ภายใต้การบริหารงานของอาจารย์ถวัลย์ เมืองช้าง เจ้าของและประติมากรมือฉมังประจำโรงหล่อฯ ผลงานของท่านเป็นที่ยอมรับในเรื่องของความประณีตและความอ่อนช้อย แม้ว่าผลงานจะหล่อขึ้นมาจากสัมฤทธิ์แต่กลับอ่อนช้อยพลิ้วไหวไม่ต่างจากงานปั้นของอาจารย์กิตติชัย ตริรัตน์วิชา ปริญญาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) ประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากรและอดีตอาจารย์ประจำวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ซึ่งเป็นผู้ออกแบบพระพุทธรูปมหานาภิบาล พุทธลักษณะของพระพุทธรูปมหานาภิบาลที่ได้ออกแบบมานั้นเป็นพระพุทธรูปที่มีความอ่อนช้อยประณีตสวยงาม พระพักตร์เปี่ยมไปด้วยพระเมตตาและความปิติสุข อย่างไรก็ตามมีการปรับแก้แบบเล็กน้อย โดยคณะทำงาน ได้มีมติปรับฐานดอกบัวคว่ำ-บัวหงายให้มีลักษณะใกล้เคียงกับพระพุทธรูป ภปร. โดยไม่มีผ้าทิพย์ด้านหลัง และเพิ่มความอ่อนช้อยของกลีบดอกบัวยิ่งขึ้น ศิลปะเป็นส่วนผสมของสมัยสุโขทัยและสมัยอยุธยา และเป็นเอกลักษณ์เฉพาะของพระพุทธรูปมหานาภิบาล เมื่อนำมาประกอบกับความประณีตในการหล่อของอาจารย์ถวัลย์ เมืองช้าง จึงกลายมาเป็นงานศิลป์ล้ำค่าเปี่ยมไปด้วยความเป็นสิริมงคลควรคู่แก่การบูชาไว้ประจำบริษัท สำนักงานใหญ่ สำนักงานสาขาและประจำบ้านของพวกเราชาว BAM ทุกคน

คณะทำงานสร้างพระพุทธรูปฯ ได้เข้าเยี่ยมชมโรงงาน บริษัท เอเซีย ไฟน์ อาร์ท จำกัด เพื่อดูตัวอย่างงานอื่น ๆ ที่ทางโรงงานผลิต รวมทั้งขั้นตอนในการหล่อเพื่อการวางแผนในการทำงาน หลังจากนั้นกลับมานำเสนอข้อมูลให้กรรมการผู้จัดการใหญ่รับทราบต่อไป

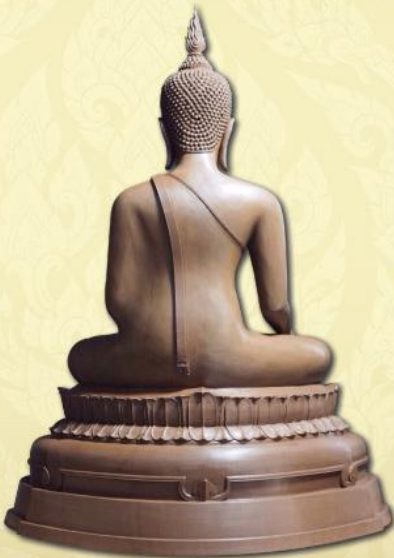
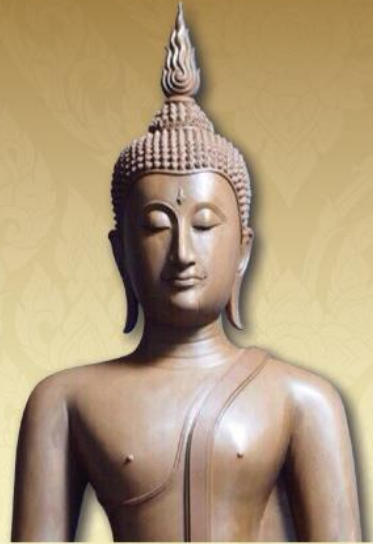
คณะทำงานสร้างพระพุทธรูปฯ  
เยี่ยมชมโรงงานผลิต







คณะทำงานสร้างพระพุทธรูปฯ ได้ตรวจการผลิตพระต้นแบบ ขนาดหน้าตัก 9 นิ้ว ที่สร้างขึ้นมาจากหุ่นขี้ผึ้ง เมื่อเห็นต้นแบบองค์พระแล้วคณะกรรมการตรวจรับได้ให้ความเห็นชอบ เนื่องจากองค์พระสวยงามอ่อนช้อยละเอียดอ่อนและรูปพระพักตร์อิมเอบเปี่ยมสุข ทางโรงงานให้รายละเอียดในการหล่อองค์พระในขั้นตอนต่อไปว่าจะใช้เวลาในการถอดพิมพ์ 4 วัน เมื่อถอดพิมพ์จากองค์พระต้นแบบแล้ว จะนำมาขึ้นรูปหุ่นขี้ผึ้งเพื่อหล่ออีกครั้งและใช้เวลาอีกประมาณ 10 วัน ก็จะได้องค์พระสัมฤทธิ์ หลังจากนั้นจะนำมาปลอกผิวด้วยไฟเก็บรายละเอียดและขึ้นตอนปิดทองคำเปลวแท้ 100% สำหรับองค์สีทอง และลงสีสำหรับองค์สนิมเขียว ขั้นตอนการเก็บรายละเอียดของงานจะใช้เวลาประมาณ 5 วัน องค์ที่ปิดทองจะใช้เวลาอีก 2 วันในการทำารปิดทองแล้วเข้าห้องอบให้ผิวทองเรียบสนิทสม่ำเสมอขององค์พระเป็นเนื้อเดียวกันอีกครั้ง หลังจากที่ได้ตรวจความเรียบร้อยแล้วคณะทำงานสร้างพระพุทธรูปฯ จึงได้เห็นชอบให้อาจารย์ ถวัลย์ เมืองช้าง ทำการหล่อพระต่อไป



ต้นแบบหุ่นขี้ผึ้งพระขนาดหน้าตัก 9 นิ้ว



ต้นแบบหุ่นขี้ผึ้งพระขนาดหน้าตัก 5 นิ้ว



คณะทำงานสร้างพระพุทธรูปฯ ได้ติดตามความคืบหน้าการผลิตพระต้นแบบ



ต้นแบบหุ่นขี้ผึ้งขนาดหน้าตัก 5 นิ้ว  
เทียบกับแม่พิมพ์ขนาดหน้าตัก 9 นิ้ว

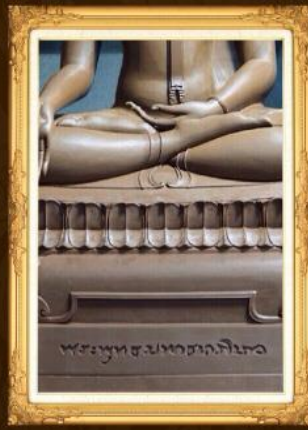


รายละเอียดพระเกศา  
ต้นแบบหุ่นขี้ผึ้ง

ได้ฐานแม่พิมพ์พระพุทธรูป  
ขนาดหน้าตัก 9 นิ้ว



รายละเอียดอันวิจิตรของพระพุทธรูปมหาทานกนิมาด



# พิธีเททองหล่อพระพุทธรูปมหาธนากิบาล

พิธีเททองหล่อพระพุทธรูปมหาธนากิบาลได้จัดขึ้น ณ พระอุโบสถของวัดยานนาวา โดยวัดยานนาวา ตั้งอยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยา ติดถนนเจริญกรุง เขตยานนาวา เป็นวัดที่พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 3 ทรงโปรดเกล้าฯ ให้ปฏิสังขรณ์และสร้างสำเภาพระเจดีย์แทนพระสถูปเจดีย์ทั่วไป ซึ่งเรือสำเภานั้นเป็นสัญลักษณ์ของการค้าขายและการทำธุรกิจ



พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว



สำเภาพระเจดีย์



พระอุโบสถ

พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงเชี่ยวชาญด้านการค้าขายมากจนพระราชบิดาทรงเรียกพระองค์ว่า "เจ้าสัว" เนื่องจากพระองค์ทรงเก็บสะสมเงินเป็นจำนวนมากไว้ในถุงผ้าสีแดง ซึ่งสะสมไว้จนมีจำนวนมากขึ้นทุกปี นับเป็นพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ นอกเหนือจากเงินในท้องพระคลังหลวง (พระคลังมหาสมบัติ) และทรงพระราชทานเป็นทุนสำรองให้แก่แผ่นดินสำหรับใช้ในยามบ้านเมืองอยู่ในภาวะคับขัน



เงินถุงแดงถูกนำออกมาใช้ในสมัยรัชกาลที่ 5 ที่เกิดวิกฤตเหตุการณ์ ร.ศ.112 ในวันที่ 13 กรกฎาคม ร.ศ.112 (พ.ศ.2436) เรือรบฝรั่งเศสได้รับชัยชนะ รุกผ่านเข้าปากแม่น้ำเจ้าพระยา เทียบท่า อยู่หน้าสถานทูตฝรั่งเศสในพระนครได้สำเร็จ โดยฝรั่งเศสได้ยื่นคำขาดแก่รัฐบาลสยามต้องจ่ายเงิน 3 ล้านฟรังก์ และต้องชำระเป็นเงินเหรียญทันทีเพื่อเป็นการชดใช้ค่าเสียหายต่างๆ ภายใน 48 ชั่วโมง มิฉะนั้นกองทัพเรือฝรั่งเศสจะปิดอ่าวไทยทันที และส่งทูตฝรั่งเศสออกจากสยาม ทำให้สยามอาจตกเป็นอาณานิคมของฝรั่งเศส เงินถุงแดงจึงถูกนำมาใช้สมทบเป็นค่าปรับที่ฝรั่งเศส เรียกร้อง ช่วยทำให้ประเทศรอดพ้นมาจากวิกฤตการณ์ครั้งนั้นมาได้ อีกทั้งยังสอดคล้องกับ พระนามย่อของพระประจำสำนักงานที่ BAM กำลังจัดสร้างว่า “พระเจ้าสิ่ว” ด้วยประวัติที่ ส่งเสริมและสถานที่เหมาะสม พิธีเทพของหล่อพระได้ถูกขังมยามดีจากพระเดชพระคุณ พระพรหมวชิรญาณ วันที่ 24 พฤศจิกายน 2557 เวลา 16.00 น. โดยได้มีการประกอบพิธี พราหมณ์และพิธีพุทธโดยครบถ้วน เพื่อความเป็นสิริมงคลและความถูกต้องตามประเพณี

แผ่นชนวนมรดกสารพระเถระคณาจารย์  
สำหรับสร้างพระพุทธรูปมหาภิณาย



สมเด็จพระมหาธีรราชเจ้ามั่งคณาจารย์  
เป็นผู้ปฏิบัติหน้าที่สมเด็จพระสังฆราช  
กรรมการมหาเถรสมาคม  
เจ้าอาวาสวัดปากน้ำภาษีเจริญ กรุงเทพฯ

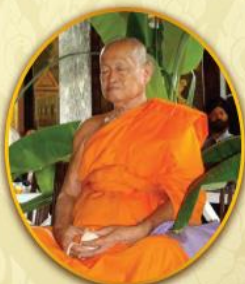


พระพรหมวชิรญาณ  
กรรมการมหาเถรสมาคม  
เจ้าอาวาสวัดยานนาวา กรุงเทพฯ

สมเด็จพระมหามุนีวงศ์  
กรรมการมหาเถรสมาคม  
เจ้าอาวาสวัดราชบพิธ กรุงเทพฯ



พระสุนทรธรรมมานุวัตร  
(หลวงพ่อเอียด)  
วัดไผ่ล้อม จ.พระนครศรีอยุธยา



พระครูสังฆรักษ์เฉลิม เขมทัสสี  
(หลวงพ่อเฉลิม)  
วัดพระญาติ จ.พระนครศรีอยุธยา



พระครูสุวรรณคีตาธิคุณ  
(หลวงพ่อพูน)  
วัดบ้านแพน จ.พระนครศรีอยุธยา



พระครูเปี่ยมวรวิจิตร (หลวงพ่อชำนาญ)  
วัดบางกุ่มทอง จ.ปทุมธานี



# แผ่นจารทอง นาค เงิน

## มวลสารเททองนำฤกษ์พระพุทธรูปมหาชนาภิบาล



พระพรหมวชิรญาณ  
จารแผ่นทอง นาค เงิน



# มรรยาทในพิธีเททองนำฤกษ์



ในวันที่ 24 พฤศจิกายน 2557 (ขึ้น 3 ค่ำ เดือน 1 ปีมะเมีย) ซึ่งเป็นวันดีวันศรีสิทธิเดโชชัย พนักงาน BAM ได้หลังไหลกันมาร่วมงานพิธีมงคลกันอย่างขื่นมื่นเพื่อเป็นส่วนหนึ่งของงานครั้งประวัติศาสตร์ของบริษัทในครั้งนี้ ภายในงานมีพระพุทธรูปต้นแบบทั้ง 4 องค์ (พระพุทธรูปขนาดหน้าตัก 9 นิ้ว สีสนิมเขียว 1 องค์ และสีทอง 1 องค์, พระพุทธรูปขนาดหน้าตัก 5 นิ้ว สีสนิมเขียว 1 องค์และสีทอง 1 องค์) จัดตั้งไว้บนหิ้งบูชา

พระพุทธรูปขนาดหน้าตัก 9 นิ้ว สีสนิมเขียว (ซ้ายหน้าและขวาหน้าของโต๊ะหมู่บูชา)



# ฤกษ์งามยามดี

ในเวลา 14.15 น. ตามฤกษ์งามยามดี จากพระเดชพระคุณ พระพรหมวชิรญาณ โหราจารย์ พิกฤษณ์ สุวรรณผ่อง ประกอบพิธีบวงสรวงโดยกล่าวบูชาพระรัตนตรัย จากนั้นจึงนำถวายพระพรพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์ เพื่อเป็นสิริมงคลแก่พิธี

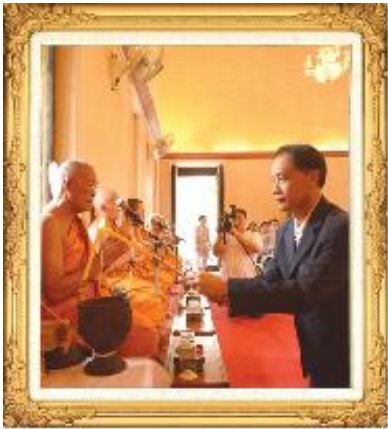
เมื่อกล่าวเสร็จประธานฝ่ายฆราวาส ในพิธี คุณกฤษณ์ เสสสะเวช ได้จุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัยและบูชาเทพ เพื่อเริ่มพิธีบวงสรวงเทพดาบูชาฤกษ์ หลังจากนั้นพรหมณเฒ่าผู้นำพิธีได้ดำเนินการทำพิธีบวงสรวงต่อไปจนเสร็จสิ้น



คณะทำงานสร้างพระพุทธรูปฯ ตั้งจิตอธิษฐาน  
ขอความเป็นสิริมงคลงานพิธีเททอง



เมื่อเสร็จสิ้นพิธีบวงสรวงด้านนอกพระอุโบสถ ผู้บริหารและผู้อำนวยการฝ่ายต่างๆ ได้เข้าร่วมพิธีในพระอุโบสถของวัดยานนาวา โดยมีพระสงฆ์ 9 รูป เจริญพระพุทธมนต์ หลังจากเจริญพระพุทธมนต์เสร็จประธานในพิธีและคณะทำงานสร้างพระพุทธรูปฯ ถวายเครื่องไทยธรรมแด่พระสงฆ์ เมื่อเสร็จสิ้นพระสงฆ์จึงอนุโมทนาให้ผู้ร่วมพิธีได้รับพร พิธีสวดเสร็จลงในเวลา 15.20 น. ตามฤกษ์ที่ได้ตั้งไว้แต่แรกถือเป็นนิมิตหมายอันดี



# พิธีการเททองและมวลสาร

ในเวลา 16.19 น. พระพรหมวชิรญาณ ประธานในพิธีฝ่ายสงฆ์ได้เข้าร่วมพิธีเททองนำฤกษ์ โดยมีกรรมการผู้จัดการใหญ่ ประธานพิธีฝ่ายฆราวาสถวายการต้อนรับ เริ่มพิธีการเททองและมวลสารลงในเบ้าหล่อ โดยมีเบ้าขนาด 9 นิ้ว 9 เบ้า และเบ้าขนาด 5 นิ้ว 9 เบ้า จากนั้น พระพรหมวชิรญาณได้เข้าร่วมพิธีอัญเชิญเทวดากลับ สิ่งอัศจรรย์ที่เกิดขึ้นในพิธีก็คือ ก่อนที่จะเริ่มพิธีนั้นท้องฟ้ามีแสงแดดจ้าและร้อนมากแต่เมื่อพิธีเริ่มแสงแดดที่ร้อนแรงนั้นก็กลับหายไป เหลือเพียงแต่ความร่มเย็นสบายกายสบายใจ และเมื่อพิธีเสร็จสิ้นแสงแดดก็กลับมาอีกครั้งหนึ่ง





ประวัติพระเดชพระคุณ พระพรหมวชิรญาณ



ชื่อและสถานะปัจจุบัน

- พระพรหมวชิรญาณ ฉายา เขมงฺโกโร นามสกุล สุทธิพันธุ์ อายุ 77 พรรษา
- ป.ธ.๓, น.ธ.เอก, พธ.ด.(กิตติมศักดิ์) จากมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร
- คบ.ด.(กิตติมศักดิ์) จากมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี (ประเทศไทย)
- ปบ.ด.(กิตติมศักดิ์) มหาวิทยาลัยรามคำแหง กรุงเทพมหานคร
- ปริญญาปรัชญีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาสังคมศาสตร์ (Doctor of Philosophy in Social Science), มหาวิทยาลัย New Port University U.S.A.
- ปริญญาศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ (บริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยสยาม กรุงเทพมหานคร



## บรรพชาเป็นสามเณร

วันที่ 3 เมษายน 2491 ที่วัดยางน้อย ต.ก้อเอ้ อ.เขื่องใน จ.อุบลราชธานี พระครูพิณัฐศีลคุณ เจ้าคณะอำเภอเขื่องใน วัดทุ่งสว่าง บ้านโนนใหญ่ ต.ก้อเอ้ อ.เขื่องใน จ.อุบลราชธานี เป็นพระอุปัชฌาย์

## อุปสมบทเป็นพระภิกษุ

อุปสมบทวันที่ 20 กรกฎาคม 2501 ณ พระอุโบสถวัดจักรวรรดิราชาวาส วรมหาวิหาร เขตสัมพันธวงศ์ กรุงเทพมหานคร พระธรรมธีรราชฆานูณี (ธีร์ ญาณโก ป.ธ.๙) เจ้าอาวาส วัดจักรวรรดิราชาวาส (ภายหลังได้รับพระราชทานสถาปนาเป็นที่ สมเด็จพระธีรญาณมุนี) เป็นพระอุปัชฌาย์ พระวินัยกิจโกศล (อิน ติสฺสโร ป.ธ.๖) ผู้ช่วยเจ้าอาวาส (ภายหลังได้รับพระราชทานเลื่อนสมณศักดิ์เป็นพระราชาคณะชั้นราชที่ พระราชปัญญามุนี) เป็นพระกรรมวาจาจารย์ พระมหาบุญมา ทีปธมฺโม ป.ธ.๖ ผู้ช่วยเจ้าอาวาส (ภายหลังได้รับพระราชทานสมณศักดิ์เป็นที่ พระพุทธวิงศมุนี เจ้าอาวาสองค์ปัจจุบัน-๒๕๔๙) เป็นพระอนุสาวนาจารย์

## วิทยฐานะพระปริยัติธรรมในพระพุทธศาสนา

- พ.ศ. 2497 สอบนักธรรมชั้นตรีได้ สำนักเรียนวัดยางน้อย ต.ก้อเอ้ อ.เขื่องใน จ.อุบลราชธานี
- พ.ศ. 2497 สอบนักธรรมชั้นโทได้ สำนักเรียนวัดยางน้อย ต.ก้อเอ้ อ.เขื่องใน จ.อุบลราชธานี
- พ.ศ. 2497 สอบนักธรรมชั้นเอกได้ สำนักเรียนวัดมณีวนาราม อ.เขื่องใน จ.อุบลราชธานี
- พ.ศ. 2501 สอบประโยค ป.ธ.๓ ได้ สำนักเรียนวัดจักรวรรดิราชาวาส กรุงเทพฯ



คณะผู้บริหารฉายภาพจิตรกรรม ประดับที่วัดนวมินทรราชูทิศ  
เมืองเคมบริดจ์ นครบอสตัน มลรัฐแมสซาชูเซตส์ ประเทศสหรัฐอเมริกา



วัดนวมินทรราชูทิศ

# ประวัติการสร้างวัดนวมินทรราชูทิศ

การสร้าง "วัดนวมินทรราชูทิศ" ริเริ่มโครงการตั้งแต่ปี 2545 และได้เลือกเมืองที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวประสูติ คือ ในเมืองเคมบริดจ์ นครบอสตัน หรือเมืองใกล้เคียง ในมลรัฐแมสซาชูเซตส์ ประเทศสหรัฐอเมริกา ก่อนจะมีการดำเนินโครงการสร้างวัดนวมินทรราชูทิศ ได้รายงานการดำเนินโครงการต่อมหาเถรสมาคม ผ่านสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ ต่อมาคณะกรรมการได้เลือกหาซื้อที่ดินป่าในเมืองเรย์นแฮม โดยได้รับความยินยอมจากชุมชนใกล้เคียง ได้รับอนุญาตจากเมือง เพื่อให้ใช้พื้นที่เป็นที่สร้างวัดได้ จึงลงมือก่อสร้างเมื่อวันที่ 20 กันยายน 2554 จนกระทั่งแล้วเสร็จเมื่อเดือนพฤษภาคม 2557

การออกแบบอาคารวัดนวมินทรราชูทิศ คณะกรรมการได้จัดหาบริษัท Architectural REsources Cambridge : ARC ซึ่งเป็นบริษัทที่มีใบอนุญาต และเคยมีชื่อเสียง ร่วมกับสถาปนิกของกรมศิลปากรประเทศไทย ร่วมกันออกแบบตามนโยบายหลัก 3 ประการ คือ "ประโยชน์" "ประหยัด" และ "สมพระเกียรติ" โดยเลือกบริษัท Consigli Construction Co., Inc. เพื่อก่อสร้างอาคารวัดทั้งอาคาร ซึ่งการก่อสร้างในประเทศไทยในสหรัฐอเมริกา มีความแตกต่างกัน ทั้งในด้านกฎหมาย วิธีการ สภาพดินฟ้าอากาศ ซึ่งการก่อสร้างนั้นต้องคำนึงถึงสภาพอากาศ โดยจะไม่มีข้อฟ้า ใบระกา อยู่ด้านบน เพราะไม่คงทนต่อสภาพดินฟ้าอากาศ

สำหรับเงินทุนก็ได้รับความช่วยเหลือจากผู้มีจิตศรัทธา ทั้งในอเมริกาและในไทย รวมทั้งรัฐบาลไทย สมัย "นายสมัคร สุนทรเวช" เป็นนายกรัฐมนตรี ได้รับอนุมัติเงินงบประมาณกลางสนับสนุนโครงการนี้ 500 ล้านบาท แต่ก็ยังไม่เพียงพอ กระทั่ง Mr.Liem Sioe Liong คนบดข้าวอินโดนีเซีย ทราบข่าวการกุศลนี้ ได้มอบให้ Mr.Antony Salim ลูกชายมาช่วยสนับสนุน จึงทำให้โครงการนี้คืบหน้ามาจนบรรลุผล โดยมูลค่าการก่อสร้างวัดแห่งนี้ราว 60 ล้าน

ดอลลาร์สหรัฐ หรือประมาณ 2,000 ล้านบาท วัดนวมินทรราชูทิศ วัดไทยในต่างประเทศที่ใหญ่ที่สุดในโลก มีพิธีเปิดอย่างเป็นทางการ โดยพุทธศาสนิกชนและรัฐบาล จัดสร้างเพื่อเป็นอนุสรณ์สถานเมืองพระราชสมภพ ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และเมื่อวันที่ 15 มิถุนายน 2557

มีรายงานว่า ที่ย่านเรย์นแฮม เมืองบอสตัน รัฐแมสซาชูเซตส์ สหรัฐอเมริกา พระพรหมวชิรญาณ (ประสิทธิ์ เขมังกโร สุทธิพันธุ์) เจ้าอาวาสวัดยานนาวา กรรมการมหาเถรสมาคม (มส.) พร้อมด้วย พระพรหมสุธี (เสนาะ ปญญาธิโร) เจ้าอาวาสวัดสระเกศราชวรมหาวิหาร, พระพรหมดิลก

(เอื้อน หาสมมุโม) เจ้าอาวาสวัดสามพระยา และพระพรหมบัณฑิต (ประยูร ธมฺมจิตฺโต)

เจ้าอาวาสวัดประยุรวงศาวาส พระธรรมทูตทั่วโลก รวมทั้งพุทธศาสนิกชนทั้งชาวไทยและ

ชาวต่างชาติได้เข้าร่วมประกอบพิธีพุทธสีมาเป็นจำนวนมาก วัดนวมินทรราชูทิศ ซึ่งถือเป็นวัดไทยที่ใหญ่ที่สุดในโลก

หลังจากนั้น สมเด็จพระวันรัต (จุนท์ พุทธิมคฺตโต) วัดบวรนิเวศวิหาร กรรมการมหาเถรสมาคม (มส.) ปฏิบัติหน้าที่แทนสมเด็จพระมหารัชมังคลาจารย์ (ช่วง วรปุญฺโญ) ผู้ปฏิบัติหน้าที่สมเด็จพระสังฆราช ได้เป็นประธานเปิดวัดนวมินทรราชูทิศ อย่างเป็นทางการ พร้อมทั้งมีการอัญเชิญพระพุทธรูปประจำพระชนมวาร ขึ้นประดิษฐานบนยอดเจดีย์อุโบสถทั้ง 4 ด้าน และมีพิธีเชิญพระบรมสารีริกธาตุ มาประดิษฐานในมณฑปน้อยหน้าพระประธานอุโบสถ อีกทั้งสถานีโทรทัศน์ซีบีเอส ก็ยังได้รายงานถึงเรื่องนี้อีกด้วย ทั้งนี้ พระพรหมวชิรญาณ กล่าวว่า การจัดสร้างวัดนวมินทรราชูทิศ ก็เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสฉลองสิริราชสมบัติครบ 60 ปี และเป็นอนุสรณ์ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มีพระราชสมภพที่เมืองบอสตัน โดยได้มีการสร้างอุโบสถและตัววัดตั้งแต่ปี พ.ศ. 2554 บนเนื้อที่ 233 ไร่ ด้วยงบประมาณกว่า 2,000 ล้านบาท และได้รับเงินสนับสนุนจากรัฐบาลไทยกว่า 500 ล้านบาท ทำให้วัดนวมินทรราชูทิศเป็นวัดไทยที่ใหญ่ที่สุด



นอกจากนี้ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ได้พระราชทานพระบรมรูปของพระองค์ มาประดิษฐานที่โถงทางเข้า และภายในวัดยังมีการจัดนิทรรศการแสดงพระราชประวัติ พระราชกรณียกิจ ขณะที่พระองค์ทรงมีพระราชสมภพในเมืองบอสตัน อีกทั้งยังมีการจัดตั้งสถาบันการศึกษาทางพระพุทธศาสนา และศูนย์วิจัยศาสนาขนาดใหญ่ด้วย

นอกจากนี้ บริเวณหน้าอุโบสถ ยังมีการอัญเชิญตราสัญลักษณ์งานฉลองสิริราชสมบัติครบรอบ 60 ปี มาประดับ และอัญเชิญพระพุทธรูปประจำพระชนมวารของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ประดิษฐานที่เจดีย์สูงสุดทั้ง 4 ทิศ อันถือว่าการนี้เป็นการเชื่อมโยง 3 สถาบันของชาติ คือ ประชาชน ศาสนา และสถาบันพระมหากษัตริย์ ถือว่าวัดเป็นศูนย์รวมจิตใจของคนไทย และการสร้างวัดนี้ ก็ถวายเป็นพุทธบูชา และถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ

พิธีพุทธาภิเษก  
วันเสาร์ที่ 13 ธันวาคม 2557  
ณ วัดอโศก วัดยานนาวา

พิธีพุทธาภิเษก พระพุทธมหานาภิบาล โดยพระเดชพระคุณ พระพรหมวชิรญาณ กรรมการ  
เถรสมาคม เจ้าอาวาสวัดยานนาวา เป็นประธานฝ่ายสงฆ์ พร้อมด้วยพระเกจิอาจารย์ ร่วมนั่งปรก  
อธิษฐานจิต จำนวน 9 รูป และพระพิธีธรรม จำนวน 4 รูป ซึ่งประกอบพิธีบวงสรวงโดย  
โหราจารย์พิภพษฎ์ สุวรรณผ่อง และคณะ

พิธีพุทธาภิเษก พระพุทธมหานาภิบาล ดำเนินการตามฤกษ์เวลายามคล ดังนี้

เวลา 14.15 น. • กรรมการผู้จัดการใหญ่ และคณะผู้บริหารเดินทางถึงวัดยานนาวา

เวลา 14.30 น. • พิธีบวงสรวง บูชาฤกษ์ ขอฤกษ์ประกอบพิธีพุทธาภิเษก

เวลา 15.20 น. • พระสงฆ์ 9 รูป ขึ้นนั่งบนอาสนะ

- กรรมการผู้จัดการใหญ่ จุดธูป เทียน บูชาพระรัตนตรัย • อาราธนาศีล สมทานศีล
- พระสงฆ์เจริญพระพุทธมนต์ • เสริ้จพิธีสวดเจริญพระพุทธมนต์
- กรรมการผู้จัดการใหญ่และคณะผู้บริหารถวายจตุปัจจัยไทยธรรม • พระสงฆ์อนุโมทนา กรวดน้ำ
- พระพิธีธรรม (สวดคาถาพุทธาภิเษก) 4 รูป ขึ้นนั่งอาสนะ

เวลา 16.39 น. • พระเดชพระคุณ พระพรหมวชิรญาณ ประธานพิธีสงฆ์ เจิมเทียนชัย

- จุดเทียนชัย พระพิธีธรรม สวดคาถาจุดเทียนชัย • จุดเทียนนวหรรค์ เทียนน้ำมันต์
- จุดเทียน ธูป เบื้องหน้าพระพิธีธรรม • พิธีอาราธนาสวดพุทธาภิเษก
- พระพิธีธรรมสวดพุทธาภิเษก / พระภาวนาจารย์นั่งปรกเริ่มปริกรรม
- สวดพุทธาภิเษกจบ / ดับเทียนชัย พระพิธีธรรมสวดคาถาดับเทียนชัย
- กรรมการผู้จัดการใหญ่ และคณะผู้บริหารถวายจตุปัจจัยไทยธรรม
- พระสงฆ์อนุโมทนา กรวดน้ำ

เวลา 17.00 น. • เสริ้จพิธี

การพิธีพุทธาภิเษก พระพุทธมหานาภิบาล ทั้งปวงได้ลุล่วงสำเร็จไปตั้งมุ่งมาดปรารถนา  
อย่างสมบูรณ์แบบยิ่งแล้ว ตามลำดับขั้นตอนในการดำเนินการอย่างละเอียดที่สุด

# พระพิธีธรรม ประกอบด้วย

1. พระราชพิพัฒน์นารถ วัดหลักสี่ กรุงเทพฯ
  2. พระสิริชัยโสภณ วัดมหาธาตุ กรุงเทพฯ
  3. พระสรภาณกวี วัดมหาธาตุ กรุงเทพฯ
  4. หลวงปู่รอด วัดน้อยนางหงส์ กรุงเทพฯ
- ประกอบพิธีบวงสรวงโดย โหราจารย์พิภุษฎ์ สุวรรณผ่อง

# พระเกจิอาจารย์ ร่วมนั่งปรกอธิษฐานจิต

จำนวน 9 รูป ประกอบด้วย

1. พระครูสุนทรธรรมประภาส (หลวงปู่แขก)  
วัดสุนทรประดิษฐ์ จังหวัดพิษณุโลก



ท่านเป็นศิษย์ของหลวงปู่บุญ วัดปากลัด หลวงปู่ทรัพย์  
วัดปลักแรด หลวงปู่หรั่งและหลวงปู่มาก ซึ่งถือว่าเป็นสุดยอดพระคณาจารย์  
เมืองพิษณุโลก (สองแคว) สำหรับวัดมุงมงคลของท่านนั้นมีประสบการณ์ในเรื่องมหาอุด แคล้วคลาด  
คุ้มครอง ปลอดภัย และแต่ละรุ่นสร้างน้อย จึงทำให้วัดมุงมงคลของท่านหายาก จึงเป็นที่แสวงหา  
ของเหล่าบรรดาศิษย์และบุคคลทั่วไป

2. พระครูรัตนสิกขาการพระอาจารย์ประสูติ  
วัดถ้ำพระพุทธรักษา (วัดในเตา) จังหวัดตรัง



ท่านเป็นศิษย์ของหลวงปู่แสง เจ้าอาวาสวัดในเตา ซึ่ง  
ขณะนั้นในบริเวณรอบวัด ถือเป็นพื้นที่สีแดง แต่หลวงปู่แสง  
และพระอาจารย์ประสูติ สามารถอยู่จำพรรษาได้อย่างปกติ  
สุข เป็นที่เลื่อมใสศรัทธาของชาวบ้าน นอกจากจำเรียน วิชา  
จากหลวงปู่แสง ยังได้ศึกษาวิชากับพระเกจิอาจารย์ชื่อดัง  
ทั่วทุกภาคของประเทศไทย เช่น ผาแก้วเป็นศิษย์  
ครูบาเหมย วัดศรีดงเย็น จังหวัดเชียงใหม่, หลวงพ่อส้มฤทธิ์

วัดถ้ำแผลด จังหวัดกาญจนบุรี, หลวงพ่อคล้อย วัดถ้ำเขาเงิน อำเภอหลังสวน จังหวัดชุมพร, หลวงปู่ชื่น วัด  
ทุ่งชน จังหวัดตรัง เป็นต้น จึงทำให้ท่านมีพลังจิตเข้มแข็งและมีสมาธิแก่กล้า จนเป็นที่เลื่องลือในด้านการ  
ปลุกเสกเครื่องรางของขลัง ซึ่งวัตถุมงคลที่ท่านปลุกเสก  
จะเด่นในพุทธคุณทางด้านเมตตามหานิยม

3. ครูบากฤษณะ (สำนักสงฆ์เวฬุวัน) จังหวัดนครราชสีมา  
ท่านเป็นศิษย์ของครูบาอาจารย์ผู้เป็นปราชญ์ทรคุณธรรม  
หลายๆ ท่าน รวมทั้งท่านยังได้จาริกไปตามลำพังในป่า  
เขาตงดิบเทือกเขาใหญ่ตลอดแนวภาคอีสานและข้าม  
กลับไปยังภูเขาควาย สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชน  
ลาว เพื่อศึกษาเพิ่มเติมวิชาอคมต่างๆ อีกทั้งท่านยังเป็นผู้  
ผู้สร้างสรรควัดถุ่มงคล "เทพจำแลงภมร" ที่มีพิมพ์ทรง



แปลกไปจากวัดถุ่มงคลของพระเกจิอาจารย์ทั่วไปกล่าวคือ เป็น รูปองค์พระศิวะ (อิศวร) กับพระอุมาเทวี  
ผู้มีความรักเป็นอมตะ หันหน้าเข้าหากัน แต่คู่อีกมุมหนึ่งจะเป็นภาพผีเสื้อ ที่มีความงดงามล้ำเลิศในเชิง  
ศิลปะ โดยมีอักษรจารึกเป็นตัวอักษร "เทวะนาดี" โบราณที่มีความเก่าแก่มานานนับพันปี "เทพจำแลง  
ภมร" จึงนับเป็นวัดถุ่มงคลที่มีความแปลกพิสดารทั้งด้านพิมพ์ทรง เนื้อหามวลสาร ที่ประกอบด้วยผงวิเศษ  
นับร้อยแปดชนิดที่ไม่เหมือนของพระเกจิอาจารย์ทั่วไป อีกทั้งความแปลกในวิชาอคมที่ใช้ในการปลุกเสก  
บรรจุพลังความเข้มขลังที่มีอานุภาพโดยเด่นด้านเมตตามหานิยม และโชคลาภ เป็นสำคัญ  
จนทำให้เป็นที่นิยมแสวงหาของลูกศิษย์อย่างกว้างขวาง

#### 4. พระครูสุวรรณศีลาธิคุณ (หลวงพ่อยุ่น)

วัดบ้านแพน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ท่านสนใจศึกษาในเรื่องพุทธเวทย์มหามนต์ซึ่งเป็นศาสตร์แห่งพุทธมาตั้งแต่อายุ 14 ปี โดยในเวลานั้นได้ติดตามหลวงปู่คำปัน พระอุปัชฌ์ที่มาจากภาคเหนือขึ้นไปอาศัยอยู่ภาคเหนือเป็นเวลา 1 ปี จึงได้กลับมา

บ้านเกิดพร้อมทั้งตำราการดูดวงที่ถือได้ว่าแม่นยำ อยากรู้อะไรใครเปรียบได้ยาก ไม่เพียงแค่นั้นท่านยังได้ฝึกเรียนกรรมฐานกับอาจารย์พริ้งฆราวาสจอมขมังเวทย์

ในย่านบ้านแพน และได้รับการถ่ายทอดวิชาการทำน้ำมันตมา จากอาจารย์พริ้ง น้ำพระพุทธมนต์ที่ท่านทำขึ้นมีความศักดิ์สิทธิ์ ยิ่งนัก สามารถใช้ขับไล่ภูตผี ปีศาจ เสนียดจัญไรได้อย่างชะงัด

นอกจากนี้ท่านยังได้ร่ำเรียนวิชาจากอาจารย์ลพ เกตุบุตร ซึ่งเป็นพี่ชายของหลวงพ่อวาสน์ พระอุปัชฌ์ของท่าน และเป็นศิษย์เอกของอาจารย์จวบแห่ง ตำบลลำภาลม์ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยได้รับการถ่ายทอดวิชาการลงยันต์ตรีนิสิงเห ซึ่งเป็นยันต์ที่ท่านมักใช้จารลงในแผ่นยันต์หรือแหวนอยู่เสมอบ้าง สำหรับครูบาอาจารย์ที่เป็นพระสงฆ์นั้น ท่านยังได้ศึกษาวิชาจากหลวงพ่อมี่ วัดมารวิชัย ที่เป็นพระกรรมวาจาจารย์ของท่าน จนมีความเชี่ยวชาญด้านพระเวทย์เป็นอย่างดี โดยเฉพาะอย่างยิ่งในสายวิชาพระคาถาชินบัญชรอันลือลั่นของสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี)



#### 5. พระครูสิทธิธรรมรัต (หลวงพ่อหล้า) วัดสามัคคีธรรม กรุงเทพฯ

ท่านเป็นศิษย์ของหลวงพ่อเผย วัดบางหญ้าแพรก อีกทั้งได้

สืบสานวิชาของหลวงปู่ศุข วัดปากคลองมะขามเฒ่า กับ อาจารย์พานต์ นนทตา และเป็นศิษย์เอกของหลวงพ่อกรีน วัดสังฆะ จังหวัดสุพรรณบุรี โดยหลวงพ่อกรีนได้ถ่ายทอด วิทยาคมและการสร้างเครื่องรางของขลัง อาทิ

การสร้างยันต์ ผ้าประเจียด ตะกรุดนานาชนิด โดยเฉพาะวิชาที่เลื่องชื่อของหลวงพ่อกรีน คือ วิชา

ทำตุ๊กแก จวบจนหลวงพ่อกรีนละสังขาร หลวงพ่อหล้าได้ย้ายไปพำนักที่วัด ไกรสิทธิ์ (น้อย) อยู่ได้ระยะหนึ่ง

ญาติโยมที่วัดคลองบางปลั่ง อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรปราการ ได้นิมนต์ให้ท่านมาช่วยพัฒนาวัด จนกระทั่งวัดคลองบางปลั่งมีความเจริญรุ่งเรือง ต่อมาหลวงพ่อหล้าได้รับนิมนต์จากศรัทธาญาติโยมให้มาช่วยสร้างวัดสามัคคีธรรม แขวงวังทองหลาง ที่เพิ่งเริ่มสร้างเมื่อปี พ.ศ.2510 จนวัดมีความเจริญเป็นอย่างเช่นในปัจจุบันนี้







## 6. หลวงพ่อณรงค์ วัดบางน้ำชน กรุงเทพฯ

เมื่อท่านบรรพชาเป็นสามเณรท่านอาศัยอยู่กับ หลวงปู่โต๊ะ วัดประดู่ฉิมพลี กรุงเทพฯ และเมื่ออายุครบบวชพระ หลวงปู่โต๊ะได้บรรพชาอุปสมบทให้ ทำให้ท่านได้ศึกษาปฏิบัติพระกรรมฐาน เขียนยันต์อักขระ และวิชาอาคมต่างๆ นอกจากนั้น ท่านยังได้รับการถ่ายทอด ตำราสร้างพระผงปิดตามหาลาก นับได้ว่าท่านเป็นศิษย์หรือทายาทธรรมของหลวงปู่โต๊ะ

## 7. พระครูมุนญธรรมวัตร (หลวงปู่ฟู)

วัดบางสมัคร จังหวัดฉะเชิงเทรา

ท่านเป็นศิษย์ของพระเกจิอาจารย์ที่มีชื่อเสียงโด่งดังนามว่า

หลวงพ่อดิ่ง วัดบางวัว จังหวัดฉะเชิงเทรา โดยได้รับถ่ายทอดวิชาคาถาพระเจ้าสิบหกพระองค์ อันเป็นวิชาชั้นสุดยอดของหลวงพ่อดิ่ง ซึ่งคาถานี้หลวงพ่อดิ่งไม่ยอมสอนวิชานี้ให้กับใคร นอกจากนี้ยังเป็นศิษย์หลวงพ่อดิ่ง วัดวังสรรพรส จังหวัดจันทบุรี ที่ประสิทธิ์ประสาทวิชาทำเครื่องรางของขลัง

ตะกรุดฝ้ายยันต์ ปลัดขิก เสืออาคม เสือสมิง การเขียนและลบผงอิทธิเจ ปถมัง ตรีนิสิงเห และการสร้างพระปิดตา นับได้ว่าท่านได้รับการถ่ายทอดสรรพวิชาต่างๆ จากอดีตพระเถระจารย์และพระเกจิอาจารย์ต่างๆ ที่เป็นที่ยอมรับของประชาชนทั่วไป และวิชาต่างๆ เหล่านี้ท่านก็ได้นำมาใช้อย่างได้ผลดีในทุกๆ ด้าน โดยเฉพาะด้านเมตตามหานิยม ท่านเป็นเอกไม่รองใคร สมแล้วกับสมญานามที่ศิษยานุศิษย์ขนานนามให้ท่านว่า "พระเกจิแห่งลุ่มน้ำบางปะกง"



## 8. พระครูปฐมวงกิจ (หลวงพ่อบ้านญ)

วัดบางกุฎีทอง จังหวัดปทุมธานี

ท่านเป็นศิษย์ของหลวงปู่สุรินทร์ เรวโต อดีตเจ้าอาวาส

วัดบางกุฎีทอง หลวงปู่ได้ถ่ายทอดสรรพวิชาต่างๆ

ให้แก่หลวงพ่อบ้านญเป็นจำนวนมาก นอกจากนี้ยัง

มีความเชี่ยวชาญในวิชาการสักยันต์และการทำตะกรุด

โดยได้เรียนวิชาจากอาจารย์อยู่ซึ่งเป็นลูกศิษย์ของ

หลวงพ่อบ้านญ วัดหน้าต่างนอก อาจารย์อยู่บอกหลวงพ่อบ้านญ

ว่าถ้าอยากได้วิชาอาคมดังกล่าว ต้องพิจารณาหากศพ

ที่เนาเหม็นนั้น ให้เห็นเป็นซากศพที่ไม่เหม็นไม่มีกลิ่นเหมือนท่อนไม้ จึงจะเรียนวิชาได้ ผลจากการปฏิบัติ

เช่นนี้ จิตใจของหลวงพ่อบ้านญจึงเย็นและสงบนิ่ง รวมทั้งได้ศึกษาวิชาทั้งด้านสมถะกัมมัฏฐานและวิปัสสนา

กัมมัฏฐาน ซึ่งเป็นหลักพุทธธรรมสำคัญทางพระพุทธศาสนา และได้ปฏิบัติตามหลักสมถะและวิปัสสนา

ในการเดินธุดงค์ไปอำเภอสังขละบุรี จังหวัดกาญจนบุรี และได้เข้าไปศึกษาธรรมถึงเมืองมอญ ประเทศ

พม่า จึงทำให้จิตและสมาธิของท่านมั่นคงอันเป็นผลจากการปฏิบัติสมถะและวิปัสสนา เวลาที่ได้รับนิมนต์

นั่งปรกอธิษฐานจิตปลุกเสกวัตถุมงคลรุ่นต่างๆ ทั่วประเทศ ท่านจึงนั่งสมาธินิ่งมาก จนบางครั้ง

นั่งกำหนดจิตภาวนาขณะพิธีตั้งเทียนชัย และพระเถระที่มา ก็กลับหมดแล้ว แต่หลวงพ่อบ้านญยังคงนั่ง

เข้าสมาธิอธิษฐานจิต



## 9. พระครูวิมลญาณอุดม (พระอาจารย์ตัว) วัดมณีชลขันธ์ จังหวัดลพบุรี

ท่านเป็นผู้ใฝ่รู้ในทางอักษรขอมตั้งแต่ครั้งยังเป็นสามเณร

เมื่อทราบข่าวมีอาจารย์ที่มีความรู้ความสามารถที่ไหน

ก็จะเดินทางไปขอศึกษาด้วยความพากเพียร โดยเฉพาะ

เกี่ยวกับพระพรหมท่านได้เรียนรู้จากหลวงปู่สี

วัดสระแก และอาจารย์เทพสาริกบุตร ท่านมีชื่อเสียง

ในเรื่องของการสร้างพระพรหม และในแต่ละครั้งที่

ท่านจัดสร้างจะมีจำนวนไม่มากนัก จนไม่เพียงพอกับ

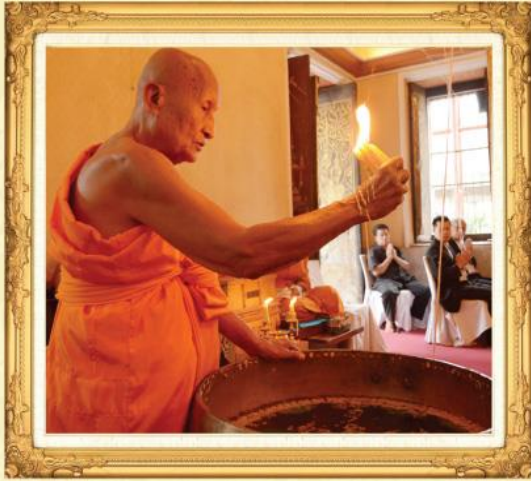
ความต้องการของลูกศิษย์ที่มีเป็นจำนวนมาก





ภาพพิธีพุทธาภิเษกพระพุทธรูปมหาธาภิบาล





ภาพพิธีพุทธาภิเษกพระพุทธรูปมหาภิมาล





# รายละเอียดเกี่ยวกับพระพุทธรูปมหาภิณาย

พระพุทธรูปมหาภิณายเป็นพระปางประทานพรนั่งขัดสมาธิเพชร พระหัตถ์ซ้ายวางบนพระเพลา พระหัตถ์ขวาหงายฝ่าพระหัตถ์จับพระคันทน์ขึ้นยื่นออกไปวางที่พระชานู พุทธลักษณะแบบ “ผสมผสานระหว่างศิลปะยุคสุโขทัยและศิลปะยุคอยุธยา” พระพุทธรูปปางประทานพรนั้นสื่อถึงความเมตตา การให้ความช่วยเหลือ และความปิติสุข

เนื้อโลหะที่ใช้เป็นสัมฤทธิ์แท้คุณภาพสูงจากประเทศออสเตรเลีย ซึ่งนอกจากความสวยงามแล้วโลหะสัมฤทธิ์ยังมีความหมายที่เป็นสิริมงคลอุปมาได้ว่าไม่ว่าผู้บูชาจะทำการสิ่งใดก็จะสัมฤทธิ์ผลลุล่วงไปได้ด้วยดี องค์ที่เป็นสีทองก็ใช้ทองคำเปลวแท้คุณภาพดีปิดอย่างประณีตสมเป็นงานประณีตศิลป์ที่มีคุณค่าควรแก่การมีไว้ครอบครองบูชา



ความเป็นสิริมงคลอีกอย่างหนึ่งของพระพุทธรูปมหาภิณาย คือฐานที่สลักชื่อพระพุทธรูปมหาภิณายนั้นเป็นลายมือของพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าวิมลฉัตร ที่นำมาสแกนและสลักลงไว้ที่ฐาน เพิ่มความอ่อนช้อยในการออกแบบและคุณค่าทางใจแก่ผู้บูชา และด้านหลังยังจารึกชื่อของบริษัทบริหารสินทรัพย์ กรุงเทพพาณิชย์ จำกัด พร้อมหมายเลขกำกับทุกรายการ นอกจากนี้พระพุทธรูปบูชาทุกองค์ยังมีใบรับรอง (Certificate Card) กำกับอีกด้วย



# ใบรับรอง (Certificate Card)



พระพุทธรูปมหาณานิบาด  
บริษัทบริหารสินทรัพย์ กรุงเทพพาณิชย์ จำกัด  
เนื่องสัมฤทธิ์ปิดทองคำเปลวแท้  
ลำดับที่ ๑

## พระพุทธรูปมหาณานิบาด พิธีพุทธาภิเษก ณ วัดยานนาวา

วันเสาร์ที่ ๑๓ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๗  
สร้างด้วยเนื้อสัมฤทธิ์ปิดทองคำเปลวแท้ ๑๐๐%  
ขนาดหน้าตัก ๙ นิ้ว จำนวนการสร้าง ๗๒ องค์

( นายกฤษณ์ เฟื่องเวช )

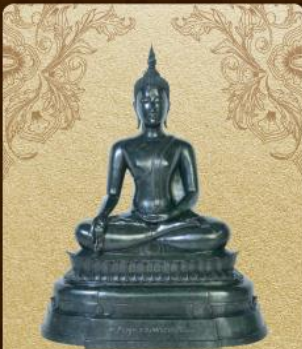
กรรมการผู้จัดการใหญ่

บริษัทบริหารสินทรัพย์ กรุงเทพพาณิชย์ จำกัด

ประติมากร : อาจารย์กิตติชัย ตรีรัตน์วิชชา  
ควบคุมงานหล่อโดย : นายภวิชัย เมืองช้าง

## ด้านหน้า

## ด้านหลัง



พระพุทธรูปมหาณานิบาด  
บริษัทบริหารสินทรัพย์ กรุงเทพพาณิชย์ จำกัด  
เนื้อสัมฤทธิ์สีนิมเขียว  
ลำดับที่ ๑

## พระพุทธรูปมหาณานิบาด พิธีพุทธาภิเษก ณ วัดยานนาวา

วันเสาร์ที่ ๑๓ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๗  
สร้างด้วยเนื้อสัมฤทธิ์สีนิมเขียว  
ขนาดหน้าตัก ๙ นิ้ว จำนวนการสร้าง ๓๗ องค์

( นายกฤษณ์ เฟื่องเวช )

กรรมการผู้จัดการใหญ่

บริษัทบริหารสินทรัพย์ กรุงเทพพาณิชย์ จำกัด

ประติมากร : อาจารย์กิตติชัย ตรีรัตน์วิชชา  
ควบคุมงานหล่อโดย : นายภวิชัย เมืองช้าง

## ด้านหน้า

## ด้านหลัง

Folder ไม้รับรอง (Certificate Card)



[www.bam.co.th](http://www.bam.co.th)

บริษัทบริหารสินทรัพย์ กรุงเทพพาณิชย์ จำกัด  
99 ถนนสุรศักดิ์ แขวงสีลม เขตบางรัก กรุงเทพฯ 10500  
โทร. 0-2630-0700 โทรสาร. 0-2630-2472



ด้านนอก

# Folder ไม้รีมรอง (Certificate Card)

## ประวัติการสร้างพระพุทธรูปหอนาภิบาล

บริษัทบริหารสินทรัพย์ กรุงเทพพาณิชย์ จำกัด (BAM) โดยนายถนอม ใสละเวช กรรมการผู้จัดการใหญ่ มีดำริเห็นควรสร้างพระพุทธรูปประจำบริษัท เพื่อความเป็นสิริมงคลและความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันของบุคลากร ซึ่งเป็นเรื่องยึดเหนี่ยวจิตใจและเตือนใจให้เกิดความมุ่งมั่น ประพฤติตนเป็นคนดี รวมถึงปฏิบัติงานเพื่อผลประโยชน์ของประเทศชาติต่อไป โดยได้รับความเมตตาจากท่านเจ้าคุณพระพรหมวชิรญาณ กรรมการมหาเถรสมาคม เจ้าอาวาสวัดยานนาวา แขวงยานนาวา เขตสาทร กรุงเทพฯ เป็นประธานฝ่ายสงฆ์ในการสร้างพระพุทธรูปประจำบริษัทและได้กรุณาให้นามมงคลว่า "พระพุทธรูปหอนาภิบาล" พระนามย่อ "พระเจ้าสัว" มีความหมายว่า พระพุทธองค์ผู้ทรงประทานพระพุทธรูปมาให้คุ้มครองมหานชนให้มั่นคงในสินทรัพย์และอริยทรัพย์ โดยพุทธลักษณะมีความอ่อนช้อย ประณีต สวยงาม พระพักตร์เปี่ยมไปด้วยเมตตาและปิติสุข ผลสมเสนาะหว่างศิลปะสมัยสุโขทัยและสมัยอยุธยา พระพุทธรูปหอนาภิบาล จึงมีความงดงามเป็นสมบัติล้ำค่าและสิริมงคลควรคู่แก่การสักการะบูชาตลอดไป



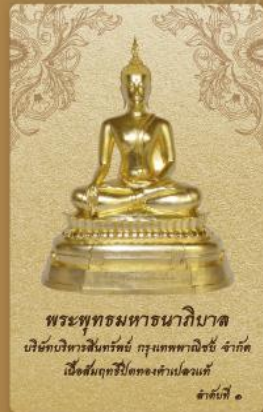
## พระพุทธรูปหอนาภิบาล

บริษัทบริหารสินทรัพย์ กรุงเทพพาณิชย์ จำกัด

### จำนวนการสร้าง

เนื้อสัมฤทธิ์ ขนาดก ๙ นิ้ว ปัตทองคำแดงแท้	จำนวน ๗๖ องค์
เนื้อสัมฤทธิ์ ขนาดก ๙ นิ้ว สนิมเขียว	จำนวน ๓๗ องค์
เนื้อสัมฤทธิ์ ขนาดก ๕ นิ้ว ปัตทองคำแดงแท้	จำนวน ๘๘ องค์
เนื้อสัมฤทธิ์ ขนาดก ๕ นิ้ว สนิมเขียว	จำนวน ๑๙๘ องค์

ประติมากร : อาจารย์กิตติชัย ตรีรัตน์วิจิตร  
ควบคุมงานหล่อโดย : นายอรรถชัย เมืองช้าง



## พระพุทธรูปหอนาภิบาล

บริษัทบริหารสินทรัพย์ กรุงเทพพาณิชย์ จำกัด  
เนื้อสัมฤทธิ์ ปัตทองคำแดงแท้

จำกัดปีที่ ๑

## ตำนานใน

# จำนวนการสร้างพระบูชาพระพุทธรูปมหาธานาภิบาล

พระพุทธรูปมหาธานาภิบาล เนื้อสัมฤทธิ์ปิดทองคำเปลวแท้ หน้าตัก 9 นิ้ว  
จำนวนการสร้าง 76 องค์ บริจาคองค์ละ 21,999.- บาท

พระพุทธรูปมหาธานาภิบาล เนื้อสัมฤทธิ์ปิดทองคำเปลวแท้ หน้าตัก 5 นิ้ว  
จำนวนการสร้าง 89 องค์ บริจาคองค์ละ 9,999.- บาท



# จำนวนการสร้างพระบูชาพระพุทธรูปมหาธาตุนาภิบาล

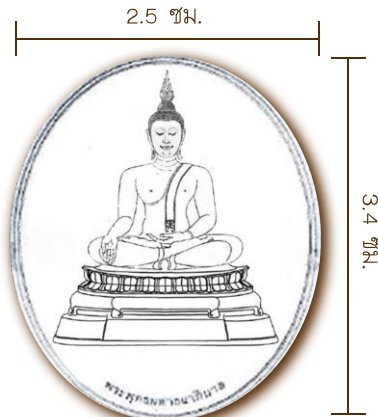
พระพุทธรูปมหาธาตุนาภิบาล เนื้อสัมฤทธิ์สีสนิมเขียว หน้าตัก 9 นิ้ว  
จำนวนการสร้าง 37 องค์ บริจาคองค์ละ 13,999.- บาท

พระพุทธรูปมหาธาตุนาภิบาล เนื้อสัมฤทธิ์สีสนิมเขียว หน้าตัก 5 นิ้ว  
จำนวนการสร้าง 198 องค์ บริจาคองค์ละ 4,999.- บาท



# รายละเอียดเหรียญพระพุทธรูปมหาณานิบาล

การสร้างเหรียญพระพุทธรูปมหาณานิบาล อาจารย์กิตติชัย ตีรรัตน์วิชา เป็นผู้ออกแบบ  
ให้ความไว้วางใจคัดเลือกโรงงาน ป.รุ่งเรืองโลหะกิจ เป็นผู้ผลิตใช้วิธีปั๊มขึ้นด้วยเครื่องผลิตที่ทันสมัย  
โดยช่างฝีมือที่มีประสบการณ์ในการสร้างสรรคงานประณีตศิลป์



ด้านหน้า



ด้านหลัง



# จำนวนการสร้างเหรียญพระพุทธรูปมหาธาตุนาภิบาล

เหรียญพระพุทธรูปมหาธาตุนาภิบาล เนื้อทองคำ พร้อมกล่อง  
จำนวนการสร้าง 11 เหรียญ

เหรียญพระพุทธรูปมหาธาตุนาภิบาล เนื้อเงินแท้ พร้อมกล่อง  
จำนวนการสร้าง 78 เหรียญ ราคาองค์ละ 1,200.- บาท

เหรียญพระพุทธรูปมหาธาตุนาภิบาล เนื้อทองแดงขัดเงา พร้อมกล่อง  
จำนวนการสร้าง 8,999 เหรียญ ราคาองค์ละ 199.- บาท

เหรียญพระพุทธรูปมหาธาตุนาภิบาล เนื้อทองแดงขัดเงาไม่ตัดปีก พร้อมกล่อง  
เพื่อเป็นที่ระลึกสำหรับคณะทำงานสร้างพระพุทธรูปบูชาและวัดถุมนกค  
จำนวนการสร้าง 19 เหรียญ







เหรียญพระพุทธรูปมหาธานาภิบาล  
เนื้อทองคำ



เหรียญพระพุทธรูปมหาธานาภิบาล  
เนื้อเงินแท้



เหรียญพระพุทธรูปมหาธานาภิบาล  
เนื้อทองแดงขัดเงา



เหรียญพระพุทธรูปมหาธานาภิบาล  
เนื้อทองแดงขัดเงาไม่ตัดปี



# การสร้างพระพุทธรูปมหาณานิบาล

## สัมภาษณ์ประธานคณะทำงานจัดสร้างพระพุทธรูป



คุณศักดิ์ ศรีสนั่น  
ประธานคณะทำงาน

การสร้างพระพุทธรูปและวัตถุมงคลของ BAM ในครั้งนี้มีที่มาอย่างไร

ตั้งแต่ บริษัทบริหารสินทรัพย์ กรุงเทพพาณิชย์ จำกัด หรือ BAM ก่อตั้งและดำเนินการมาเป็นเวลา 16 ปีแล้วยังไม่เคยมีพระพุทธรูปประจำบริษัท มาก่อน ในครั้งนี้ผู้บริหาร BAM ได้เห็นชอบร่วมกันให้ดำเนินการจัดสร้างพระพุทธรูปมหาณานิบาล ซึ่งประกอบด้วยพระพุทธรูปบูชา และวัตถุมงคล (เหรียญ) ประจำบริษัท เพื่อความเป็นสิริมงคลในการดำเนินธุรกิจ และเป็นศูนย์รวมยึดเหนี่ยวจิตใจของคณะผู้บริหารและพนักงานทุกคน ซึ่งพระนามว่า “พระพุทธรูปมหาณานิบาล” นี้ได้รับความเมตตาจาก พระเดชพระคุณ พระพรหมวิชรญาณ เจ้าอาวาสวัดยานนาวา ตั้งให้

ภาพรวมและความสำเร็จของการจัดสร้างพระพุทธรูปมหาธาตุนาภีบาลของ BAM เป็นอย่างไรบ้าง

เป็นที่น่ายินดีว่าขั้นตอนการดำเนินการสำเร็จลุล่วงด้วยดีแม้ว่าจะระยะเวลาจะค่อนข้างจำกัด แต่ด้วยทีมงานที่เกี่ยวข้องทุกท่าน รวมถึงผู้ออกแบบ ประติมากรผู้ปั้นพระพุทธรูป อาจารย์กิตติชัย ตรีรัตน์วิชา และผู้ควบคุมการหล่อพระพุทธรูป คุณถวัลย์ เมืองช้าง ได้ให้ความร่วมมือ ตั้งใจ และทุ่มเท ทำให้งานสำเร็จราบรื่นเป็นอย่างดี พิธีเททองนำฤกษ์และพิธีพุทธาภิเษกถือได้ว่า สมบูรณ์แบบและเป็นไปตามกำหนดที่วางไว้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งพนักงานร่วมเป็นเจ้าของภาพ สมทบทุนสร้างพระพุทธรูปและเหรียญ “พระพุทธรูปมหาธาตุนาภีบาล” ในครั้งนี้มีจำนวนมากเกิน ความคาดหมาย ซึ่งสะท้อนให้เห็นว่าชาว BAM ตระหนักถึงความสำคัญและคุณค่าในการสร้าง พระเพื่อเป็นศูนย์รวมใจของเรา

มีความประทับใจอะไรจากการสร้างพระพุทธรูปและเหรียญครั้งนี้

ดังที่ได้ทราบกันแล้วว่าการสร้างพระพุทธรูปและเหรียญพระพุทธรูปมหาธาตุนาภีบาลเป็นการสร้าง ครั้งแรก และครั้งเดียว ดังนั้นจึงเป็นพระรุ่นที่ทรงคุณค่าอย่างยิ่ง ประกอบกับพิธีพุทธาภิเษก ที่เกจิอาจารย์ระดับโลกได้ให้เกียรติรับเชิญมาร่วมทำพิธีทั้ง 9 รูป โดยได้รับความเมตตา จาก พระเดชพระคุณ พระพรหมวชิรญาณ เจ้าอาวาสยานนาวา เป็นประธานในพิธี ซึ่งสำหรับ คณะผู้บริหารและพนักงานแล้ว เป็นความประทับใจที่เหนือคำบรรยาย ตัวผมเองรู้สึกประทับใจ ที่ได้รับเกียรติเป็นประธานคณะทำงานสร้างพระพุทธรูปมหาธาตุนาภีบาลในครั้งนี้ และได้รับความ ร่วมมือจากทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง ได้รับการตอบรับจากพนักงานและผู้ร่วมสมทบทุนสร้างพระทุกท่าน แม้ขั้นตอนการทำงานมีปัญหาอุปสรรคบ้าง เนื่องจากระยะเวลาดำเนินการที่กระชั้นชิด แต่ทุกท่านก็ตั้งใจจริงที่จะทำให้งานนี้ประสบความสำเร็จและออกมาสมบูรณ์แบบ BAM จึงมีพระพุทธรูปมหาธาตุนาภีบาลอันเป็นสิริมงคลแก่องค์กรและพนักงานทุกท่านตลอดไปครับ

# การสร้างพระพุทธรมหาธาภิบาล

## สัมภาษณ์ผู้ควบคุมการหล่อพระพุทธรูป

การจัดสร้างพระพุทธรมหาธาภิบาลมีจุดเริ่มต้นอย่างไรครับ

การจัดสร้างองค์พระพุทธรมหาธาภิบาลของบริษัทบริหารสินทรัพย์ กรุงเทพพาณิชย์ จำกัด นั้น เริ่มต้นขึ้นด้วยการประชุมเพื่อลงความเห็นว่าจะหล่อพระพุทธรูปที่จะถูกจัดสร้างขึ้นนี้ควรเป็นพระปางอะไรดี จึงเสนอความคิดเห็นว่าควรเป็นพระรูปแบบไทยที่ผสมผสานระหว่างสมัยสุโขทัยกับอยุธยา หลังจากนั้นจึงได้มีการปรับรูปแบบให้เหมาะสมและมาลงตัวที่องค์พระพุทธรูป “ปางประทานพร” ที่มีรูปแบบที่งดงามมาก จากนั้นจึงเข้าสู่ขั้นตอนการขึ้นต้นแบบ โดยท่านอาจารย์กิตติชัย ตริรัตน์วิชา หลังจากองค์พระเสร็จสมบูรณ์เรียบร้อยแล้วจึงได้ส่งให้ทางคณะผู้บริหารของ BAM ทำการตรวจแบบ และได้ลงความเห็นที่ตรงกันว่าพระพุทธรูปปางประทานพรที่ผสมผสานระหว่างพระพุทธรูปสมัยสุโขทัยและอยุธยารวมกันนี้งดงามยิ่งนักและเหมาะสมที่จะเป็นองค์พระประจำของ BAM คือ “พระพุทธรมหาธาภิบาล ปางประทานพร”



อยากทราบถึงความรู้สึกที่ได้ร่วมงานกับ BAM ในครั้งนี้  
การได้มีโอกาสร่วมงานกับ BAM ในการหล่อองค์  
พระพุทธรมหาธาภิบาลในครั้งนี้มีความภาคภูมิใจ  
และรู้สึกเป็นเกียรติมากที่ได้รับควมไว้วางใจจาก  
BAM ให้เป็นผู้ทำการหล่อองค์พระจนเสร็จสมบูรณ์  
ไปด้วยดี อีกทั้งได้มีโอกาสได้หล่อองค์พระที่มาจาก  
ฝีมือการปั้นที่งดงามของท่านอาจารย์กิตติชัย  
ตริรัตน์วิชา อีกด้วย จึงถือเป็นการร่วมงาน  
ที่ลงตัวที่สุด

คุณวัลย์ เมืองช้าง

ผู้ควบคุมการหล่อพระพุทธรมหาธาภิบาล

# การสร้างพระพุทธรูปมหาธานาภิบาล

## สัมภาษณ์ประติมากรผู้ปั้นพระพุทธรูป

การปั้นพระพุทธรูปมหาธานาภิบาลมีเอกลักษณ์อะไรเป็นพิเศษ

การปั้นพระพุทธรูปในครั้งนี้เอกลักษณ์ที่พิเศษคือเป็นการรวมศิลปะของอยุธยา สุโขทัย และ เชียงแสน อีกทั้งพระพุทธรูปโดยรวมยังได้นำเอาพระพุทธรูปนวราชูปถัมภ์ ภปร. ของรัชกาลที่ 9 เป็นต้นแบบ จึงทำให้พระพุทธรูปที่ปั้นออกมาในครั้งนี้มีความประณีตและสวยงามเป็นที่สุด

มีแรงบันดาลใจและความประทับใจอะไรเป็นพิเศษในการทำงานชิ้นนี้

แรงบันดาลใจและความประทับใจจากการปั้นงานชิ้นนี้ คือ ความท้าทายที่สามารถนำศิลปะที่โดดเด่นของอยุธยา สุโขทัย เชียงแสน เข้ามารวมไว้ด้วยกัน จนทำให้งานชิ้นนี้ ออกมาอย่างลงตัวและมีความประณีตสวยงามมาก

พุทธลักษณะของพระพุทธรูป BAM ในส่วนไหนที่ต้องให้รายละเอียดและเน้นเป็นพิเศษ

เพื่อให้งานปั้นออกมาประณีตและสมบูรณ์ที่สุดพุทธลักษณะของพระพุทธรูปที่ให้รายละเอียดเป็นพิเศษ คือพระพักตร์ เพราะต้องการให้คนที่บูชาพระพุทธรูปของ BAM เห็นแล้วอยากกราบไหว้ และมีความสงบ จึงได้เน้นพระพักตร์ที่เปี่ยมไปด้วยความสงบและความปิติสุข ทำให้ผู้ที่ได้กราบไหว้บูชารู้สึกถึงความสงบที่ได้รับจากพระพุทธรูปองค์นี้

อาจารย์กิตติชัย ตริรัตน์วิชชา

ประติมากรผู้ปั้นพระพุทธรูปมหาธานาภิบาล





BAM จัดสร้าง “พระพุทธรูปมหาณานิบาล” พระพุทธรูปและเหรียญประจำบริษัท พร้อมทั้งจัดพิมพ์หนังสือประวัติ ความเป็นมาในการสร้างพระพุทธรูปมหาณานิบาล ให้สำเร็จเรียบร้อยตามลำดับขั้นตอนในการดำเนินการ เพื่อบันทึกไว้เป็นความทรงจำของ BAM ตลอดไป

โดยพระพุทธรูปมหาณานิบาล จะนำไปประดิษฐานเพื่อกราบไหว้บูชาในสำนักงาน BAM ทุกแห่งทั่วประเทศ เป็นเอกลักษณ์และสมบัติล้ำค่าควรคู่กับ BAM เป็นศูนย์รวมจิตใจของบุคลากร BAM ก่อให้เกิดความเป็นสิริมงคล รวมทั้งจะเป็นเครื่องเตือนใจให้ตั้งมั่นประพฤติตนอยู่ในศีลธรรม ปฏิบัติงานด้วยความซื่อสัตย์สุจริต สร้างผลประโยชน์เพื่อประเทศชาติต่อไป พร้อมกันนี้ยังมอบพระพุทธรูปมหาณานิบาล เหรียญพระ และหนังสือประวัติฯ ให้แก่ ผู้ที่มีจิตศรัทธาสถิตทุน การจัดสร้างพระในครั้งนี้ รวมทั้งแจกจ่ายเหรียญพระให้กับพนักงานทุกคน และลูกค้า เพื่อเป็นสิริมงคลในโอกาสเทศกาลปีใหม่ 2558

โดยจำนวนเงินของการจัดสร้างพระพุทธรูปมหาณานิบาล และหนังสือประวัติฯ หลังหักค่าใช้จ่ายทั้งหมด BAM จะนำไปมอบให้มูลนิธิฯ เข้ามในสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในการจัดทำฯ เข้าม สำหรับผู้พิการต่อไป



บริษัทบริหารสินทรัพย์ กรุงเทพพาณิชย์ จำกัด

99 ถนนสุรศักดิ์ แขวงสีลม เขตบางรัก กรุงเทพฯ 10500

โทร. 0-2630-0700 โทรสาร. 0-2630-2472