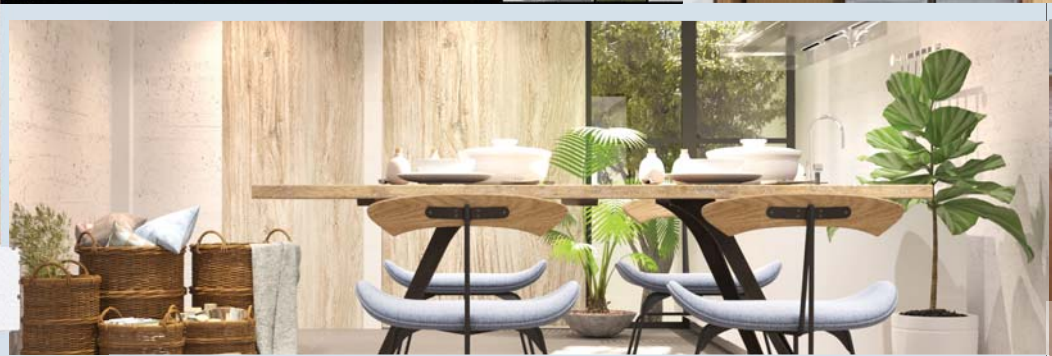
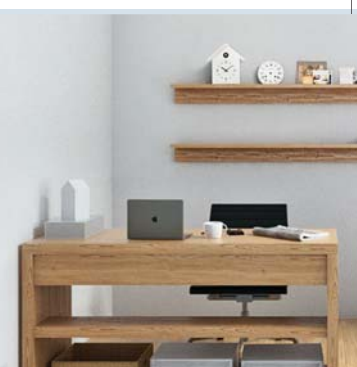


Townhouse Renovation



BAM

Property
Design
Contest #2



Townhouse Renovation

BAM Property Design Contest #2

สารบัญ

วัตถุประสงค์	1
ผลงานออกแบบ รางวัลชนะเลิศ	2
ผลงานออกแบบ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1	6
ผลงานออกแบบ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2	8
ผลงานออกแบบ รางวัลชมเชย อันดับ 1-3	10
ผลงานออกแบบของผู้เข้าร่วมประกวด 73 ผลงาน	17-89



ประเภททรัพย์สินที่จัดประกวด : ทาวน์เฮ้าส์ BAM 2 ชั้น
ที่ตั้ง : เลขที่ 22/29 ซอยชัย 4 ซอย 55 ถนนโชคชัย 4 แขวงลาดพร้าว เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ
เนื้อที่ : 24 ตร.ว. พื้นที่ใช้สอย 146 ตร.ม. ขนาด 4 x 18 เมตร

หลักการและเหตุผล

บริษัทบริหารสินทรัพย์ กรุงเทพพาณิชย์ จำกัด (มหาชน) หรือ BAM เป็นเครื่องมือสำคัญของภาครัฐในการบริหารจัดการสินทรัพย์ด้อยคุณภาพ โดยมีส่วนช่วยเหลือลูกหนี้และแก้ไขปัญหาสถาบันการเงิน ช่วยฟื้นฟูธุรกิจอสังหาริมทรัพย์และนอกจากการกิจดังกล่าวแล้ว การพัฒนาและดูแลสังคมนับเป็นอีกหนึ่งนโยบายที่บริษัทฯ ให้ความสำคัญและจัดทำควบคู่ไปกับการดำเนินธุรกิจมาอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะทางด้านการศึกษา โดยในปี 2559 BAM ได้ริเริ่มโครงการ “BAM Interior Design Contest # 1” หรือการประกวดออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคารชุดพักอาศัย โดยจัดการแข่งขันร่วมกับฝ่ายกิจการนิสิตและภาควิชาสถาปัตยกรรมภายในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ซึ่งในปี 2560 นี้ นับเป็นครั้งที่ 2 ใช้ชื่อโครงการว่า “BAM Property Design Contest # 2 : Townhouse Renovation” การประกวดปรับปรุงและออกแบบตกแต่งภายในทาวน์เฮ้าส์

ทั้งนี้ เพื่อเปิดโอกาสให้นิสิต ในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เข้าร่วมการแข่งขันด้วยการแสดงความคิดสร้างสรรค์ด้านการปรับปรุงและออกแบบตกแต่งภายในทาวน์เฮ้าส์ ให้เกิดประโยชน์สูงสุด ทั้งนี้มีนิสิตสนใจส่งผลงานเข้าร่วมประกวดกว่า 79 ชิ้นงาน และได้มีการจัดพิธีมอบรางวัลไปเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

วัตถุประสงค์

- เพื่อเป็นเวทีสนับสนุนให้นิสิต นักศึกษา ที่มีความรู้ความสามารถด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้แสดงทักษะ ความสามารถ นำเสนอความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบสู่สาธารณชน และได้มีผลงานเป็นของตนเอง
- เพื่อเป็นการเพิ่มมูลค่าให้ทรัพย์สิน BAM มีความน่าสนใจ เป็นที่ต้องการของลูกค้า ผู้สนใจทั่วไป และสามารถนำไปใช้ได้ในชีวิตจริง

ผู้ดำเนินโครงการ

บริษัทบริหารสินทรัพย์ กรุงเทพพาณิชย์ จำกัด (มหาชน) ร่วมกับภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รางวัลชนะเลิศ

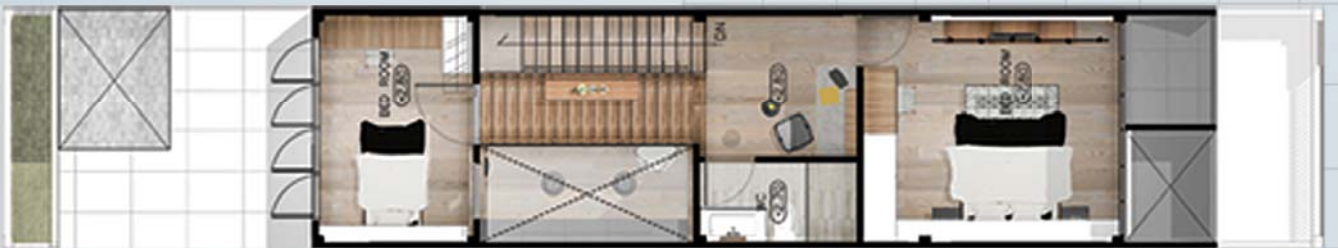
นางสาว นกัสน เรืองศิริ

BAM

Property Design
Contest #2



Townhouse Renova



การแบ่ง FUNCTION ถูกแบ่งตามลำดับการเข้าถึง โดยส่วนที่เป็น WORKING AREA จะอยู่หน้าสุด เนื่องจากเป็นส่วน PUBLIC ถัดเข้าไปจะเป็นส่วนนั่งเล่นสำหรับบ้าน และ OFFICE และห้องนอนจะถูกจัดไว้ด้านหลังเพื่อความ PRIVATE และแยกจากส่วนทำงาน รวมถึงมีมุมนั่งเล่นที่ PRIVATE มากกว่าชั้น 1 มีการเจาะช่องเปิดให้เป็น DOUBLE SPACE เพื่อให้บ้านดูกว้างให้ความรู้สึกไม่อึดอัดสำหรับการทำงาน และทำหน้าที่เชื่อมส่วนพักผ่อนกับส่วนทำงานเข้าด้วยกัน และออกแบบตู้เก็บของขนาดใหญ่ที่เชื่อมต่อกทุก FUNCTION เข้าด้วยกัน

tion



E HIVE

THE HIVE

ภาพรวมของโครงการทั้งภายนอกและภายในถูกออกแบบให้มีความทันสมัย มีบรรยากาศน่าทำงาน ภายนอกมีทั้งความจริงจัง และความอบอุ่น โดยการใช้สีดำและไม้ ส่วนภายในที่ชั้น 1 จะมีโถงสีเข้มมากกว่า ชั้น 2 ที่มีการใช้สีอ่อนแทน เพราะเป็น ZONE ที่มีความผ่อนคลายกว่า และมีการใช้สีเหลืองในบางส่วน เพื่อให้บรรยากาศดูไม่น่าเบื่อสำหรับทำงาน



Townhouse Renovation

ปัจจุบัน คนสมัยใหม่มีความคิดที่จะทำธุรกิจส่วนตัวมากกว่าไปเป็นพนักงานในบริษัท ทำให้บ้านมีบทบาทมากกว่าที่เคยเป็น ดังนั้น บ้านที่มีหน้าที่เป็นที่ทำงานด้วย จะเป็นอีกแนวทางเลือกของบ้านในปัจจุบัน โดยเฉพาะสำหรับกลุ่มคนสมัยใหม่

DARK
WHITE
HOUSE

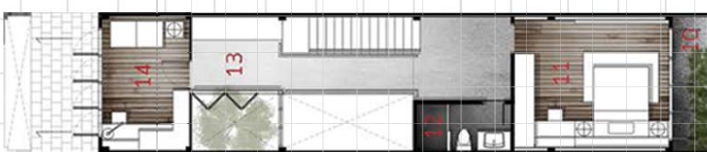


Townhouse

Renovation

DARK WHITE HOUSE

เป็นบ้านเพื่อการอยู่อาศัยตัวคนเดียว แต่สามารถรองรับแขกที่แวะมาเยี่ยมเยียนได้ โดยการออกแบบจะเน้นการตกแต่งด้วยสีเข้ม แต่รู้สึกไม่อึดอัดแม้จะอยู่ในตึกแถวเล็กๆ โดยชั้นหนึ่งจะกันห้องให้น้อยที่สุดเพื่อทำให้พื้นที่ที่พาวของตึกแถวดูเชื่อมต่อกันได้ไม่อึดอัด เปลี่ยนบันไดให้ดูโปร่ง และเจาะ double space และ Court ให้รู้สึกโล่งปลอดโปร่ง และนำแสงธรรมชาติเข้ามาภายในบ้าน ชั้น 2 ต่อเติมห้องทำงานออกไปทางหลังบ้านเพื่อให้บ้านมีพื้นที่ใช้สอยมากขึ้น อาคารด้านนอกยึดผนังขึ้นมาให้สูงกว่าเพื่อนบ้านเพื่อความเป็นส่วนตัว ต่อเติมระเบียงให้ยาวขึ้น พร้อมทั้งติดตั้งระแนงไม้บังสายตาจากคนภายนอก



รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2

นายวิภาส ประสพโชคชัย

BAM Property Design Contest #2





W.HOUSE

ปัญหาหลักของบ้านแบบทาวน์เฮ้าส์ คือไม่มีแสงเพียงพอ และอากาศไม่ถ่ายเท เพราะส่วนมากมีช่องเปิดด้านหน้าเพียงด้านเดียว จึงออกแบบให้บ้านสามารถรับแสงธรรมชาติได้มากที่สุด โดยเจาะช่องเปิดให้กว้างขวาง และใช้ผนังเบาที่ทำจากกระจกฝ้า เพื่อให้แสงลอดผ่าน ส่วนหลังบ้านทำเป็นสวนหย่อมส่วนตัวเพื่อเพิ่มพื้นที่สีเขียวให้แก่ผู้อยู่อาศัย



Townhouse
Renovation

NEST NECESSARY

นกน้อยทำรังแต่พอตัว คือแรงบันดาลใจในการออกแบบบ้านแบบพอดีๆ แค่นี้จำเป็นสำหรับการเริ่มต้นครอบครัวใหม่ ด้วยงบประมาณไม่มาก เราจะสร้างพื้นที่เล็กๆ ให้มีเพียงสิ่งที่จำเป็นในการใช้ชีวิตอย่างสะดวกสบาย

สิ่งแรกคือ การใช้งานครุภัณฑ์มีครบทั้งส่วนนั่งเล่น รับประทานอาหารเตรียมอาหาร ครว และซักล้าง พื้นที่สวน และห้องนอนสองห้อง ห้องน้ำสองห้อง

จำเป็นที่สอง คือ บรรยากาศอบอุ่น สร้างความอบอุ่นของบ้านด้วยการจำลองภาพรังนก ตกแต่งด้วยวัสดุจักสาน และจุดเด่นอย่างการนำระแนงไม้มาตกแต่งเป็นผนังที่ตัวมันเองสามารถใช้ประโยชน์ในการแขวนภาพ หรือของประดับได้

สิ่งสุดท้าย คือ แสงสว่างและธรรมชาติ นำเอาแสงและต้นไม้ที่จำเป็นต่อชีวิตด้วยการเจาะช่องแสงและทำผนังให้โปร่งเหมือนอยู่ในรังนกท่ามกลางธรรมชาติ และมีส่วนสวนครัวไว้ปลูกผักเล็กๆ น้อยๆ เพื่อสร้างกิจกรรมในครอบครัว





Townhouse
Renovation

รางวัลชมเชยอันดับ 2

นางสาว นงนภัส พานิช

BAM
Property Design
Contest #2



HOUSE 29

The tightly packed site called for a design that could provide plenty of natural light, that the reason we create open space in the middle of four-metre-wide house. Residents are able to stand or sit at various spots inside the house and enjoy the nature touch. Throughout the house, wood flooring teamed with concrete wall and selected furniture giving it cosy appearance.



FURNITURE
& MATERIAL
SELECTION



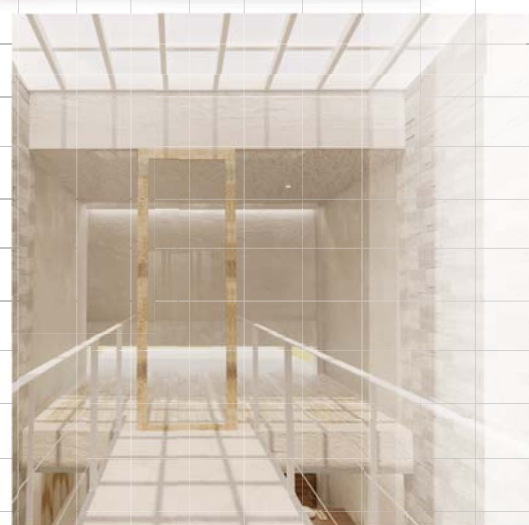
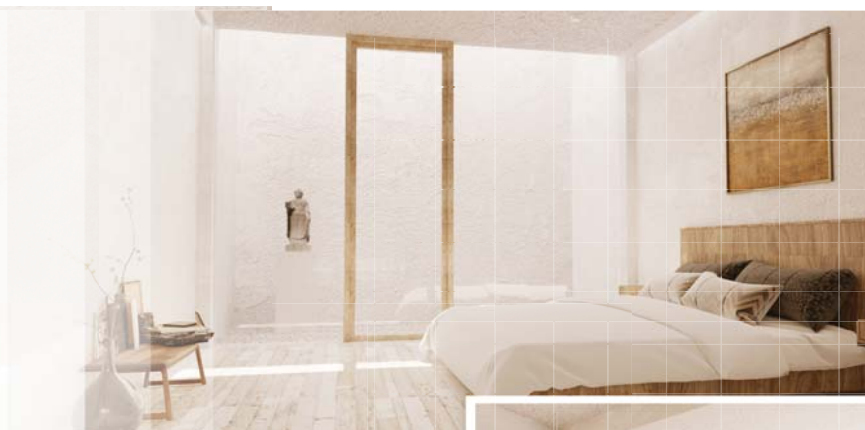


Townhouse Renovation

WABI-SABI

บ้านหลังนี้ได้รับการออกแบบ เพื่อให้เป็นบ้านสำหรับผู้ที่รักความสงบเรียบง่าย สันโดษ สบาย โดยได้รับหลักการออกแบบมาจากปรัชญาการออกแบบของประเทศญี่ปุ่น ซึ่งสอดคล้องกับหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา "วาปี ซาปี" หมายถึงความงามของสรรพสิ่งที่ไม่สมบูรณ์แบบ มีความเรียบง่าย สมถะ และไม่ฟุ้งเฟ้อ





serenity
quietness
freshness
rustic.

ฟังก์ชันการใช้งานของบ้านหลังนี้ ถูกออกแบบให้สามารถใช้สำหรับการปฏิบัติธรรม และทำสมาธิได้ในทุกส่วนของตัวบ้าน อาทิเช่น เส้นทางเดินภายในตัวบ้าน ถูกออกแบบให้มีลักษณะที่สามารถเปิดเชื่อมถึงกันได้เป็นแนวแกนตามยาว เอื้อต่อการเดินจงกรมและทำสมาธิได้ มีพื้นที่สำหรับวางหิ้งพระ และห้องสำหรับปฏิบัติธรรม หรือเล่นโยคะ อยู่ด้านบนของตัวบ้าน เป็นต้น



BAM

Property Design Contest #2

Townhouse

Renovation

ผลงานออกแบบของผู้เข้าร่วมประกวด 73 ผลงาน

นางสาว ภัณฑิลา ดิวงค์

BAM
Property Design
Contest #2NATURAL VIBE
TOWNHOUSE

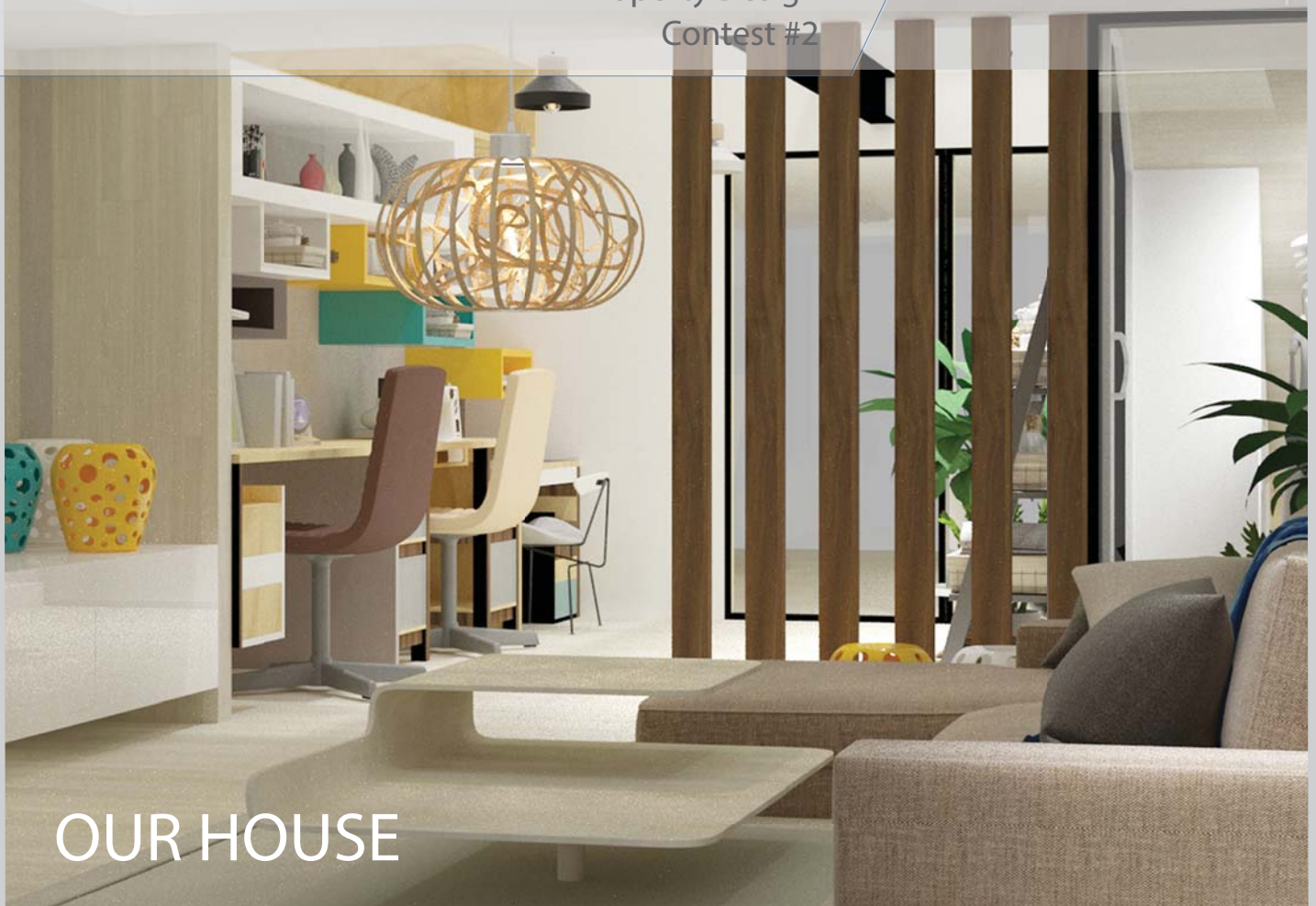
เชื่อมต่อธรรมชาติเข้ากับความรู้สึกด้วยการออกแบบพื้นที่ส่วนกลางกับพื้นที่กิจกรรมต่างๆ ภายในบ้าน โดยมีต้นไม้และแสงแดดเป็นตัวพสานเรื่องราว

จากรูปแบบการใช้ชีวิตวัยทำงานจึงต้องการบ้านซึ่งเป็นพื้นที่พักผ่อนอย่างสบายตาและสบายใจ นำธรรมชาติเชื่อมต่อเข้าสู่พื้นที่ส่วนต่างๆ ของบ้าน และปฏิสัมพันธ์ร่วมกันระหว่างคน พื้นที่ และต้นไม้อย่างลงตัว



นางสาว ชนาภา ศิริปักมานนท์

BAM
Property Design
Contest #2



OUR HOUSE

ออกแบบโดยการเจาะพื้นแล้วทำเป็น double space เพื่อให้ส่วนที่ทำงานที่ชั้น 1 ไม่ดูอึดอัด เน้นการใช้วัสดุราคาถูก เทา สีขาว สีเหลือง สีน้ำเงิน พื้นลามิเนต เน้นสี earth tone และ แทรกสีส้ม เพื่อให้เหมาะกับเด็กๆ

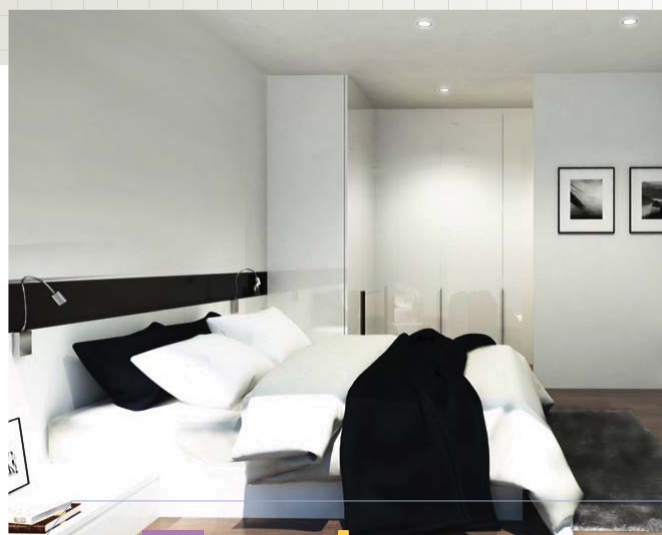


นาย รัชชัย โอฟาระชิน

BAM
Property Design
Contest #2



แนวคิดในการออกแบบ เพื่อต้องการที่จะสร้าง SPACE ภายในบ้านให้ดูโปร่งโล่งและเรียบง่าย เพื่อเป็นการแก้ปัญหาจากอาคารเดิมที่มี SPACE ความกว้างที่น้อย จึงทำให้บ้านดูแคบ การ DESIGN จึงเน้นไปที่การตกแต่งให้น้อยที่สุดเพื่อเพิ่มพื้นที่ใช้งานให้กับผู้อาศัย และใช้สีที่สว่างและวัสดุที่ช่วยส่งเสริมให้บ้านโล่ง



Townhouse
Renovation



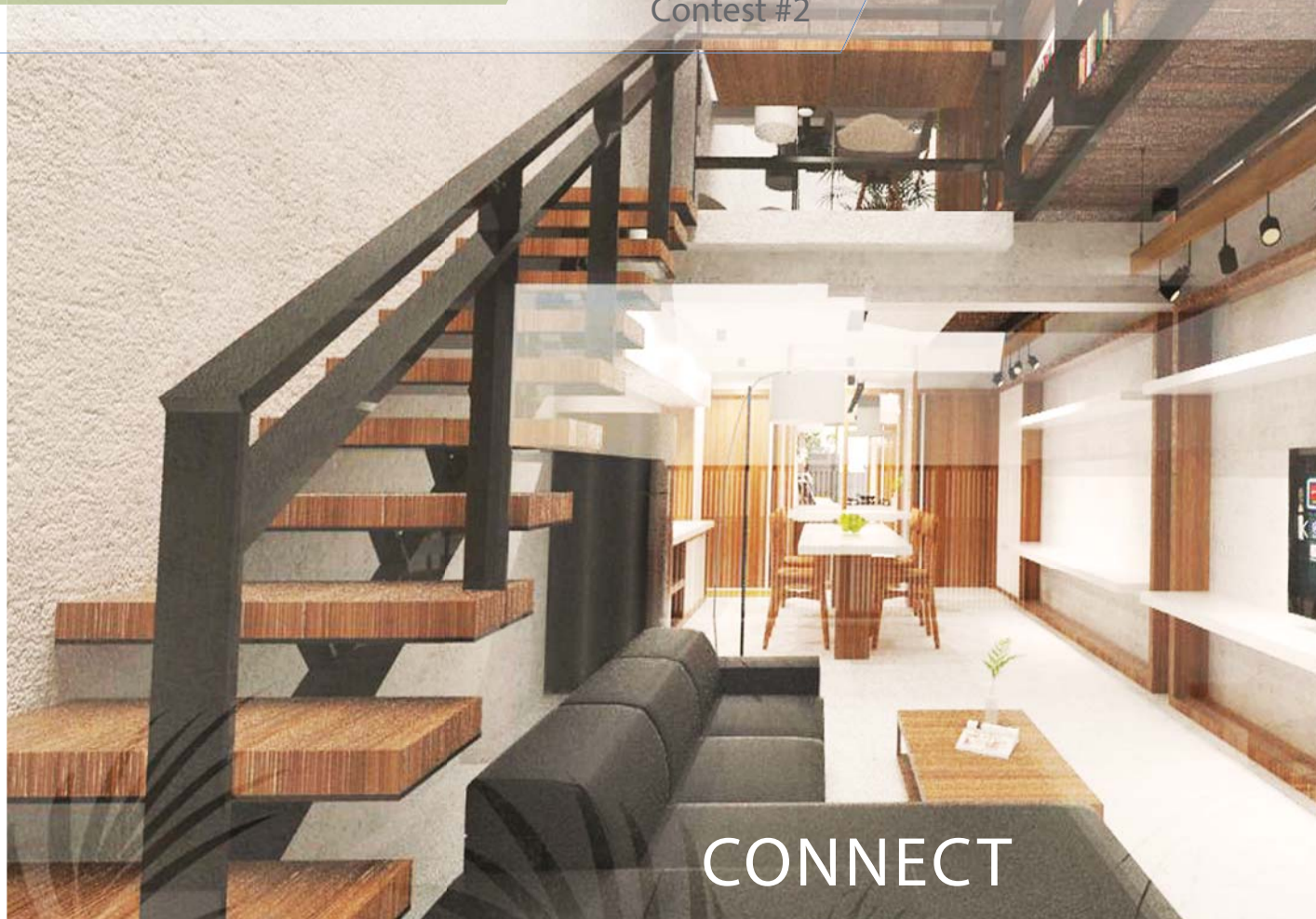
กลับบ้านนะ

แนวคิดในการออกแบบ นำแนวคิดของบ้านไทย ภูมิปัญญาไทย มาใช้ในการออกแบบ ผสมผสานเทคโนโลยีการก่อสร้างและวัสดุสมัยใหม่ ให้ได้บ้านที่สงบ เรียบง่าย และเย็นสบาย เหมือนกลับไปอยู่บ้านไทย แต่การใช้งานก็ยังคงตอบสนองการใช้ชีวิตของคนสมัยใหม่ เพื่อให้ได้บ้านที่อยู่แล้วสบายจริงๆ



นางสาว ชนัญญา พงษ์พาณิชย์

BAM
Property Design
Contest #2



CONNECT

TIME SPACE NODE NATURE UNIT US





IDEA... IN THE PROGRESS OF THIS DESIGN, I CAME TO KNOW THAT THE PROBLEMS OF ROWHOUSES ARE THAT THE SPAN IS NARROW AND THEY ARE DEEP WITHOUT ENOUGH WIDTH. SO SUNLIGHT CANNOT TRANSMIT IN ENOUGH. I HAVE THIS IDEA OF REDUCING THE GROSS AREA. DESPITE THAT, THIS ALLOWS THE PEOPLE WHO COME IN THIS SPACE TO FEEL MORE SPACE.



นางสาว พิมพ์ชนก ณ พัทลุง

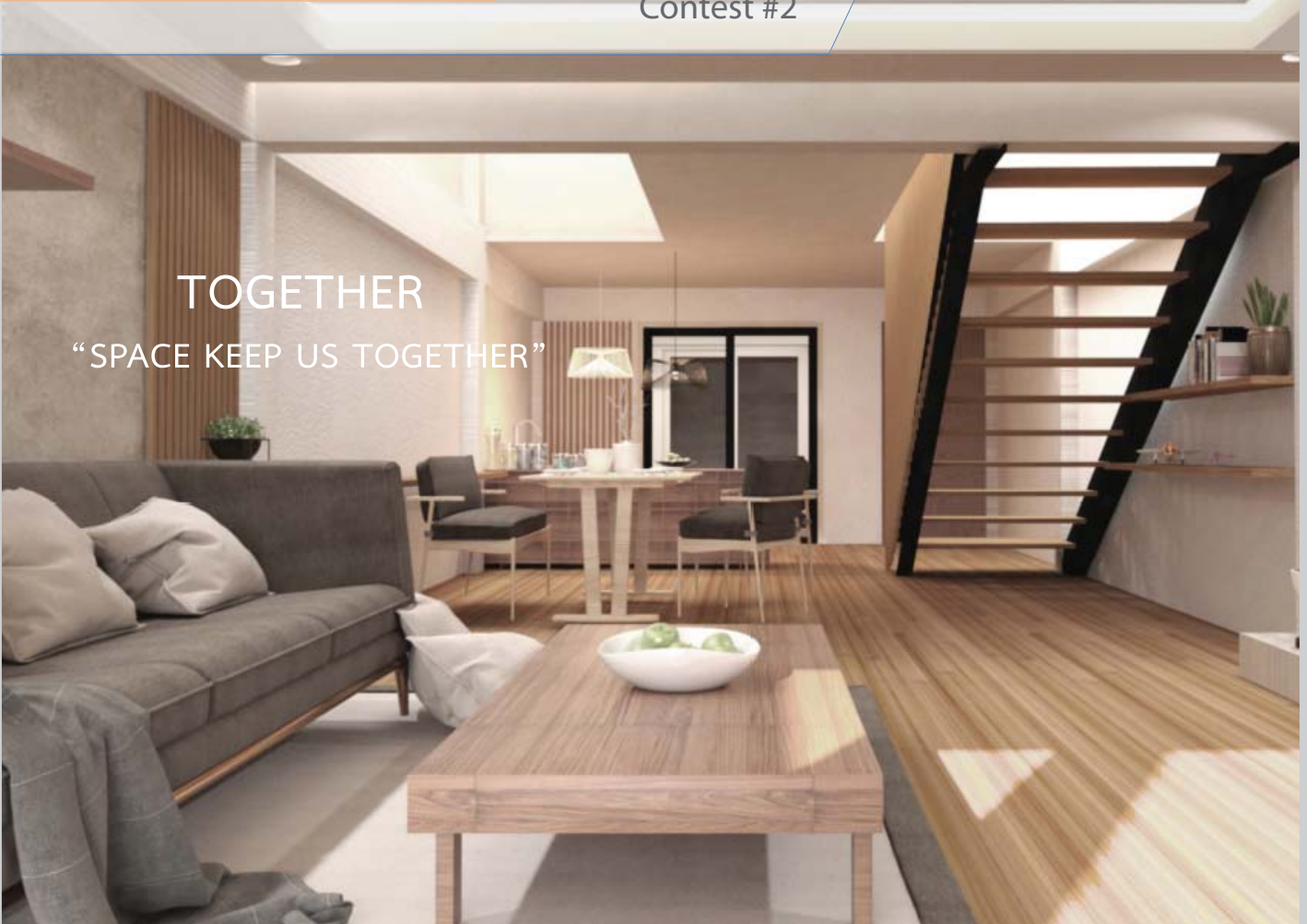
BAM
Property Design
Contest #2

UN - TRIMM'D

การออกแบบนำเสนอหลักปรัชญาของนิยายเซนที่ว่า **“ภายนอกขุนวายเท่าไร ภายในยิ่งสงบเท่านั้น”** กล่าวคือไม่ว่าจะเกิดอะไรขึ้นรอบตัว จิตใจเราจะนิ่งสงบไม่เปลี่ยนไปตามสภาพภายนอกจึงเป็นที่มาของการสร้างสเปซภายในที่เรียบง่ายสงบ โดยเน้นองค์ประกอบที่เป็นเส้นนอนเพื่อความ static เป็นส่วนใหญ่ บริเวณหลังบ้านและกลางบ้าน มีสวนขนาดเล็กและเจาะช่องแสงให้ผู้อาศัยเห็นความเปลี่ยนแปลงของภายนอกซึ่ง Contrast กับสเปซภายในที่อาศัยอยู่



TOGETHER
“SPACE KEEP US TOGETHER”

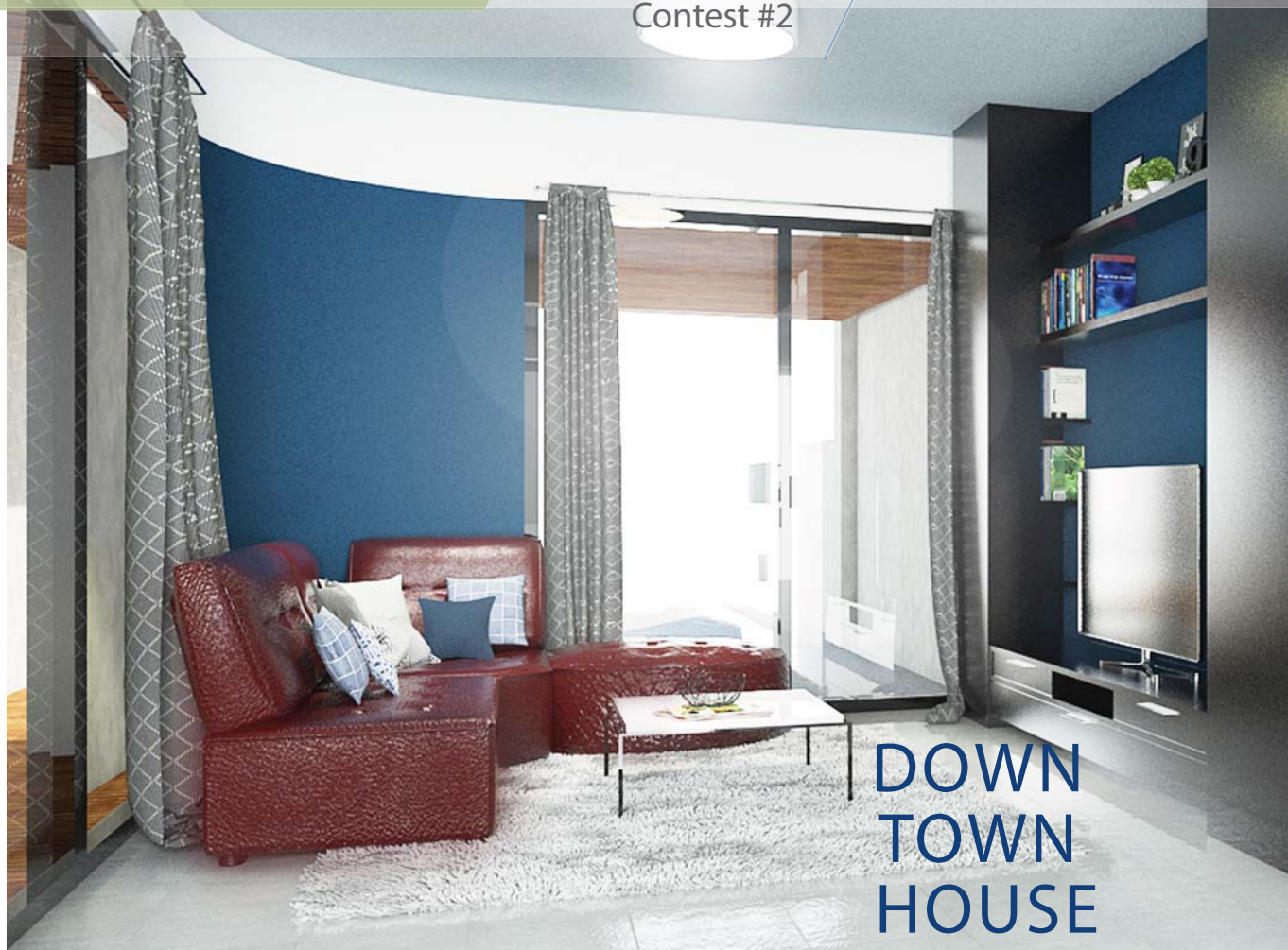


บ้านทาวนิโฮมสองชั้นที่ถูกออกแบบให้พื้นที่ภายในนั้นเชื่อมต่อกัน เพื่อให้คนในบ้านนั้นได้ใช้เวลาทำกิจกรรมร่วมกันภายในครอบครัว โดยพื้นที่นี้เป็นพื้นที่ส่วนกลาง และชั้นสองจะเป็นพื้นที่ที่มีความเป็นส่วนตัว นอกจากนี้ในบ้านยังมีมุมให้เด็กๆ ได้เพลิดเพลิน บ้านนี้ออกแบบเน้นโทนสีอบอุ่น และมีการเจาะช่องแสงให้บ้านได้รับแสงธรรมชาติ



นาย เอกอนันต์ คันธเนตร์

BAM
Property Design
Contest #2



ผลงานชิ้นนี้ ได้ถูกออกแบบให้เป็นที่พักอาศัยที่สะท้อน Life style การใช้ชีวิตของคนใจกลางเมือง คือ ความเรียบง่าย ดูโก้ มีคลาส เราจึงนำสีน้ำเงินมาเป็น scheme color หลักในการตกแต่ง และใช้เทคนิคที่ทำให้บ้านดูกว้างขึ้น เช่น ใช้กระจกหรือเฟอร์นิเจอร์ที่มีความสะท้อนมันวาว ใช้วัสดุไม้เพื่อสร้างความอบอุ่น และความหรูหราจากวัสดุหนึ่ง



Townhouse
Renovation

นาย ธงชัย อัยอิสริยไพศาล

BAM
Property Design
Contest #2



ชีวิตในทาวน์เฮ้าส์อาคารหน้าแคบสักที่ติดกันนั้น ให้ความรู้สึกดูปิดทึบอัดอั้นไม่มีแสงหรือชีวิตชีวา จึงเป็นที่มาของแนวความคิดออกแบบ "การแทรกตัวของธรรมชาติในทาวน์บ้าน" ที่มีกลิ่นไอของความเรียบง่ายโดยคำนึงถึงการใช้งานแต่ละส่วนที่มีความต้องการแตกต่างกัน โดยใช้วัสดุตกแต่งหลักที่ผสมผสานระหว่างไม้และซีเมนต์ ช่วยให้ความรู้สึกอบอุ่น



นางสาว ณัฐนรี จิระมณีนัย

BAM
Property Design
Contest #2



ท 1 หมายความว่า เป็นบ้านหลังที่ 1 หรือ “บ้านหลังแรก” โดยออกแบบจากการแก้ปัญหของบ้านเดิมที่มีความกว้างน้อย มีด เพราะมีช่องเปิดน้อย จึงทูปผนังชั้นล่างและชั้นสองบางส่วน ทำให้เกิดดัดเบิ้ลสเปซ และทำให้แสงเข้ามามากขึ้น เฟอร์นิเจอร์เป็นแบบลอยทำให้สามารถเคลื่อนย้ายได้ตามกิจกรรมที่เปลี่ยนไป



นางสาว นිර สุวรรณมาศ

BAM
Property Design
Contest #2



บ้านทาวนิโฮมสำหรับหนุ่มโสดที่รักสงบ ด้วยบรรยากาศที่ทำให้
รู้สึกเหมือนเข้ามาในป่า ก่อนเจอตัวที่เป็นที่พักผ่อนหย่อนใจของตนเอง



นางสาว จิตภา เจริญวัฒโนภาส

BAM
Property Design
Contest #2



WHEN 2 PEOPLES LIVE TOGETHER. THEY WANT TO SEE EACH OTHER FACES BUT ALSO STILL LIVE IN THEIR OWN PRIVATE SPACE. SO LET'S COMBINED ALL THE LITTLE SPACE AND CREATE THE BIGGER ONE.



นางสาว ธัญลักษณ์ ภูมิพิระรัตยา

BAM
Property Design
Contest #2

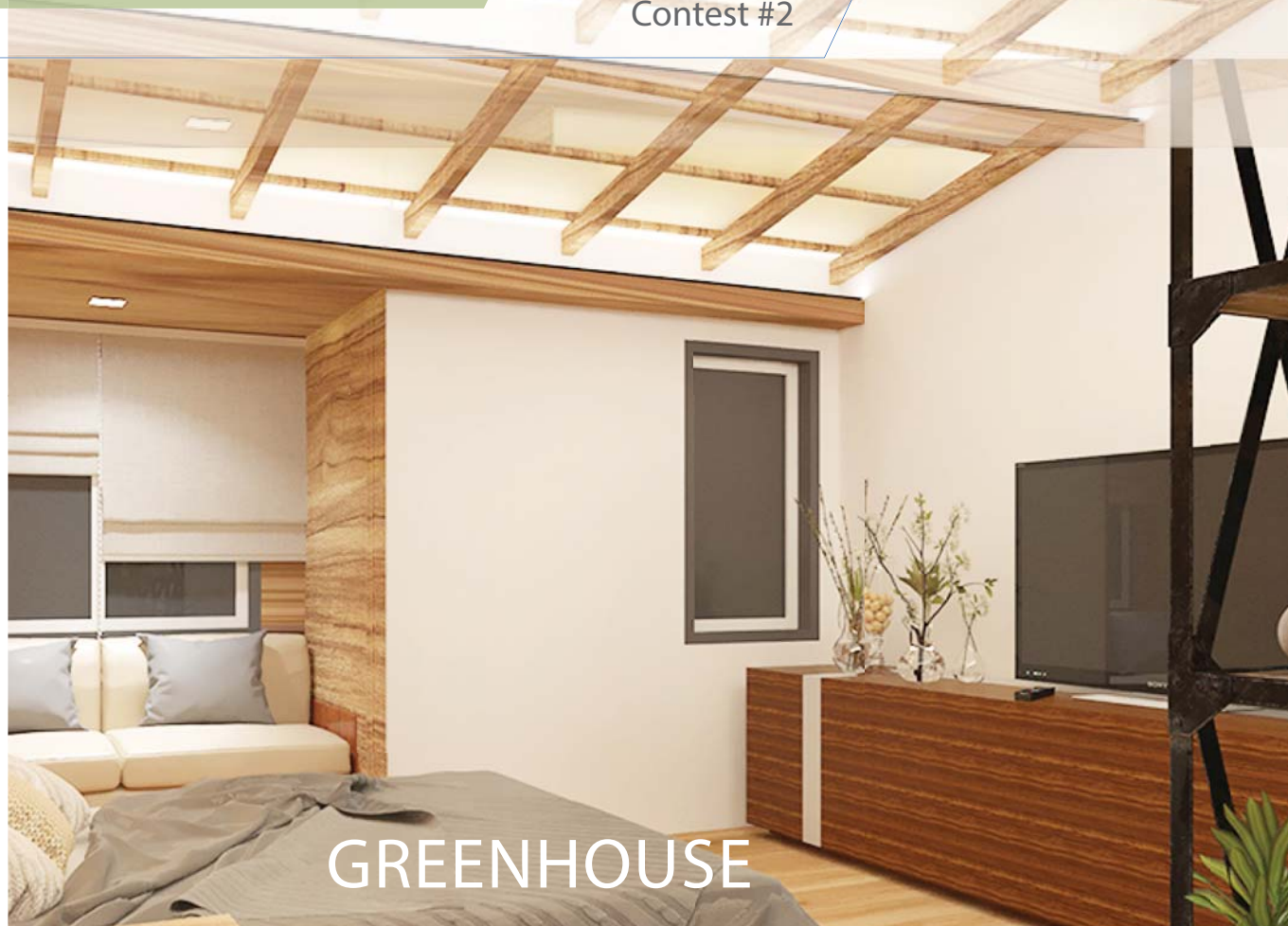


แนวคิดในการออกแบบเริ่มมาจากการที่ผู้ออกแบบมองว่าความงามในชีวิตของมนุษย์ คือการผสมผสานวิถีชีวิตเข้ากับธรรมชาติ จึงได้ออกแบบโดยการนำเอาแสงธรรมชาติและสีของวัสดุมาใช้ร่วมกับผลงานศิลปะสมัยใหม่สอดคล้องกับวิถีชีวิตของคนในปัจจุบัน



นางสาว ชนาทนต์ ตระการวิจิตร

BAM
Property Design
Contest #2



GREENHOUSE

DAD

Age : 52
พนักงาน Office
รักสุขภาพ
ชอบกินสลัด

MOM

Age : 49
พนักงาน Office
ชอบทำอาหาร
รักธรรมชาติ

DAUGHTER

Age : 20
นักศึกษาด้านออกแบบ
อยากมีบริเวณใช้ทำงาน
ต้องการมุมพักผ่อนสายตา



นางสาว นันทชนก ฤกษ์วิบูลย์ศรี

BAM
Property Design
Contest #2



COLOUR YOUR OWN FIND COLOUR INSPIRATION ALL AROUND YOU



นาย กฤตวัฒน์ ธารารักษ์

BAM
Property Design
Contest #2



BREATHABLE

"breathable" สร้างความรู้สึกปลอดโปร่ง โล่ง สบาย โดยการใช้องค์ประกอบทางธรรมชาติอย่างค่อยเป็นค่อยไป อย่างไม่ยึดเยียดธรรมชาติมากเกินไป ทำให้บ้านหลังนี้มีความอบอุ่น มีชีวิตชีวาแฝงด้วยธรรมชาติอ่อนๆ เสมือนเป็นที่พักหายใจให้กับคนเมืองกับชีวิตที่วุ่นวาย



เดิมมีปัญหาในเรื่องของความอึดอัดทั้งในเรื่องของแสงธรรมชาติไม่เพียงพอ รวมถึงความสูงของฝ้าเพดานที่น้อย ไม่มีความปลอดโปร่งสบาย จึงเป็นที่มาของ "breathable"

Townhouse
Renovation



GLAM + GREEN ผสมความเข้มแข็ง อบอุ่น หรูหรา
และสีเขียวที่ชวนผ่อนคลายเข้าไว้ด้วยกัน



นางสาว อธิษฐา เอกขมานนท์

BAM

Property Design
Contest #2



BAANBAAN

แสดงถึงความเรียบง่าย ไม่หวือหวา ตรงไปตรงมาใช้สิ่งต่างๆ ที่มีอยู่เดิมแล้วให้เกิดประโยชน์มากที่สุด ใช้วัสดุที่เทียบเท่าไม้เพื่อทำให้เกิดความอบอุ่นเพิ่มมากขึ้น พื้นที่ใช้สอยต่างๆ สามารถปรับเปลี่ยนรูปแบบการใช้สอยได้ตามต้องการ เฟอร์นิเจอร์แบบลอยตัว เพื่อง่ายในการปรับเปลี่ยนตำแหน่งและพื้นที่ใช้สอย





เนื่องจากพื้นที่เดิมรูปร่างที่ยาว ทำให้แสงธรรมชาติเข้าได้ไม่ทั่วถึง จึงได้สร้าง court ตรงกลางอาคารขึ้น เพื่อเป็นการนำเอาธรรมชาติเข้ามาอยู่ในบ้าน ทำให้เกิดความกลืนและสลายขอบเขตสร้างความสบายตา และเป็นการนำเอาแสงธรรมชาติมาใช้ ช่วยประหยัดพลังงาน และยังใช้ "ต้นไม้" เป็นอีกองค์ประกอบหนึ่งที่สร้าง mood & tone ให้กับบ้าน ด้วยการนำสีเขียวและสีคู่ตรงข้าม เพื่อให้เกิดความ contrast ทำให้ต้นไม้เด่นชัดมากยิ่งขึ้น



นางสาว ปิ่นบุญ อนุรักษ์พร

BAM
Property Design
Contest #2



PEACEFUL HOUSE

บ้านสำหรับผู้ที่กำลังเริ่มสร้างครอบครัวหรือมีครอบครัวขนาดเล็กที่ต้องการความสงบ แต่ภายนอก SITE นั้นเต็มไปด้วยความวุ่นวายความแออัดตามแบบฉบับเมืองหลวง

CONCEPT จึงเป็นบ้านที่ให้อารมณ์ความรู้สึกสงบ ผ่อนคลายและเป็นธรรมชาติ โดยการเน้นใช้วัสดุที่มีสีธรรมชาติ อย่างไม้ไม่ว่าจะไม้จริงหรือไม้เทียม ส่วนโทนสีบริเวณอื่นที่ใช้ก็ใช้โทน ขาว-เทา-ดำ ที่ไม่แย่งความเด่นของสีน้ำตาลของไม้และสามารถทำให้ตัวไม่ดูเด่นขึ้นอีกด้วย



นาย วริศ อาชวุฒิกุลวงศ์

BAM
Property Design
Contest #2



ครบทุกด้านของชีวิต โดดเด่นเรื่องการใช้ประโยชน์พื้นที่ใช้สอยให้เกิดประโยชน์สูงสุด มีฟังก์ชันครบครันเสมือนบ้านหลังเดียว มีส่วนส่วนหัวหลังบ้านที่เป็นอีกจุดเด่นของบ้านหลังนี้



นางสาว จิรัชยา ชาญศิริพงศ์

BAM
Property Design
Contest #2

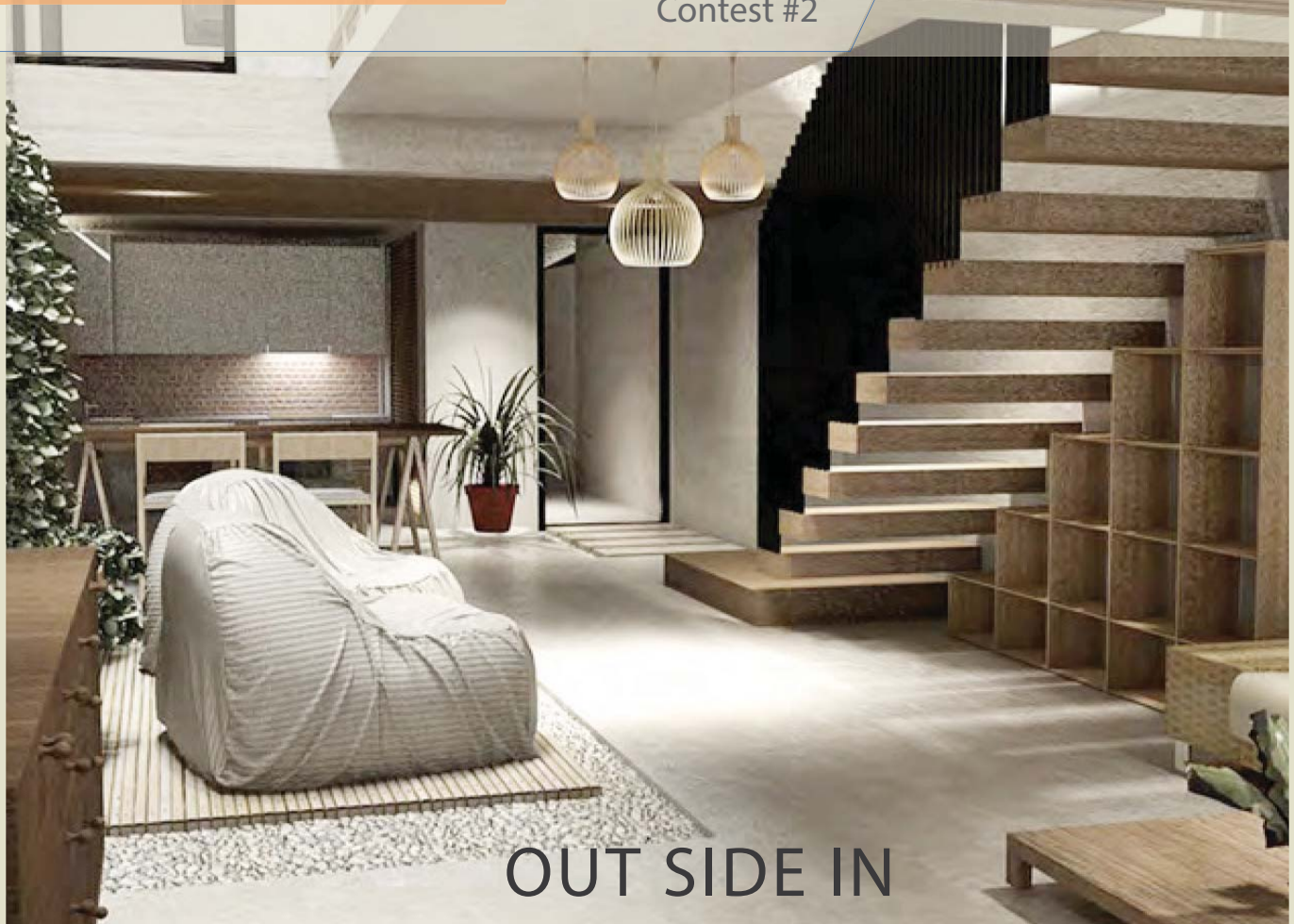


INTERVENE ในภาษาไทยแปลว่าการสอดแทรก ซึ่งเป็นแนวคิดในการออกแบบของบ้านหลังนี้ คือ ออกแบบโดยการเน้นให้ภายในบ้านมีทั้งส่วน Outdoor และ indoor สอดแทรกเข้าด้วยกัน รวมถึงการปลูกต้นไม้ในมุมต่างๆ ของบ้าน และการนำแสงธรรมชาติเข้ามาภายใน โดยการใช้หลังคาแบบ skylight



นางสาว ญานิศา วงศ์แมนเทพ

BAM
Property Design
Contest #2



OUT SIDE IN

การออกแบบเน้นการระบายอากาศที่ดีโดยไม่ต้องใช้เครื่องปรับอากาศ โดยออกแบบให้พื้นที่เชื่อมต่อกัน
ทั้งทางนอน เพื่อเพิ่มพื้นที่ใช้งาน และทางตั้ง เพื่อรับแสงจากธรรมชาติอย่างเต็มที่ วัสดุที่ใช้เป็นวัสดุธรรมชาติ
และออกแบบในสไตล์ พื้นที่ป่าฝนเขตร้อน เป็นการนำธรรมชาติเข้ามาสู่พื้นที่พักอาศัยให้มากที่สุด ทำให้ผู้อยู่
อาศัยภายในบ้านรู้สึกผ่อนคลายเหมือนพักผ่อนอยู่ในพื้นที่กลางแจ้ง



นางสาว พิศาล ภูสิทธิ์สกุล

BAM
Property Design
Contest #2

GREEN AMIDST

DESIGN APPROACH แบ่งตัวอาคารออกเป็น 2 volumes เพื่อเพิ่มพื้นที่ว่างให้แก่ตัวอาคาร โดยจะมีแสงธรรมชาติเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของอาคารได้จากบริเวณดังกล่าว นอกจากนั้นยังเป็นการเพิ่มความเป็นส่วนตัวให้แก่เจ้าของอาคาร เนื่องจากส่วนห้องทำงานถูกแยกด้วยที่ว่างและธรรมชาติ จากส่วนหลักของบ้าน





COMFORT ZONE

ในการออกแบบบ้านให้เหมาะสมกับคนรายได้ปานกลางที่ซื้อบ้านอยู่นอกเมือง ได้คำนึงถึงลักษณะของลูกค้าที่ชอบความเป็นส่วนตัวเมื่อกลับบ้านก็อยากให้เป็นสถานที่พักผ่อนจากความเหนื่อยล้าในการทำงานและการเดินทางอันยาวนานจากในตัวเมือง สามารถปลดปล่อยตัวเองที่นี่ได้ จึงมีการใช้ระแนงไม้เป็นส่วนประกอบหลักในการออกแบบที่ทำให้เจ้าของบ้านรู้สึกปลอดภัย เป็นส่วนตัวในบ้าน แต่ก็ยังเชื่อมต่อกับภายนอก สามารถออกมาพักผ่อนที่ระเบียงได้โดยที่ยังอยู่ใน Comfort Zone ของตัวเอง



นางสาว ปวันรัตน์ ดวงสุธา

BAM
Property Design
Contest #2

“THE ENTRY OF LIGHT AND WIND”

ออกแบบเพื่อให้ตัวบ้านที่มีด้านกว้างเพียงสี่เมตรถูกกว้างมากขึ้น ให้แสงแดดและลมธรรมชาติพัดผ่านตัวบ้าน เพิ่มความสดใสให้กับบ้านด้วยสีน้ำเงินซึ่งเป็นสีที่แสดงถึงความสุข ก่อให้เกิดอิสระและความคิดสร้างสรรค์ เข้ากันได้ดีกับพื้น-ผนัง และเฟอร์นิเจอร์โทนสีอ่อนที่เลือกมาและยังเข้ากันกับสีเขียวของต้นไม้ที่พยายามนำมาอยู่ในพื้นที่ตัวบ้านให้มากที่สุด



นาย ณรงค์ศักดิ์ เตมเจริญพล

BAM
Property Design
Contest #2



NARONGSAK TERMCHAROEN



นางสาว นภัสร สุนทรนนท์

BAM
Property Design
Contest #2



"SUNLIGHT
IN THE MORNING."

Living in the heart of downtown is rush and crowd, then trying to imagine how good if we can touch the sunlight in the morning and having a breakfast in a bright space to provide bright thought in the morning



Townhouse
Renovation

นางสาว แคทลียา ตะยางคานนท์

BAM
Property Design
Contest #2



CUBE IN TUBE

เริ่มต้นมาจากเห็นว่าตัวแปลนมีลักษณะพิเศษคือ รูปร่างแคบและยาวเหมือนกับ TUBE จึงได้ทำการดัดแปลงลูกบาศก์มาใช้งาน เนื่องจากเห็นว่า CUBE มีจุดเด่นในตัวมันเอง และเมื่อนำมาต่อกันแล้วจะเกิดเป็น TUBE เหมือนกับตัวแปลน



นางสาว สมิตา รงค์เดชประทีป

BAM
Property Design
Contest #2



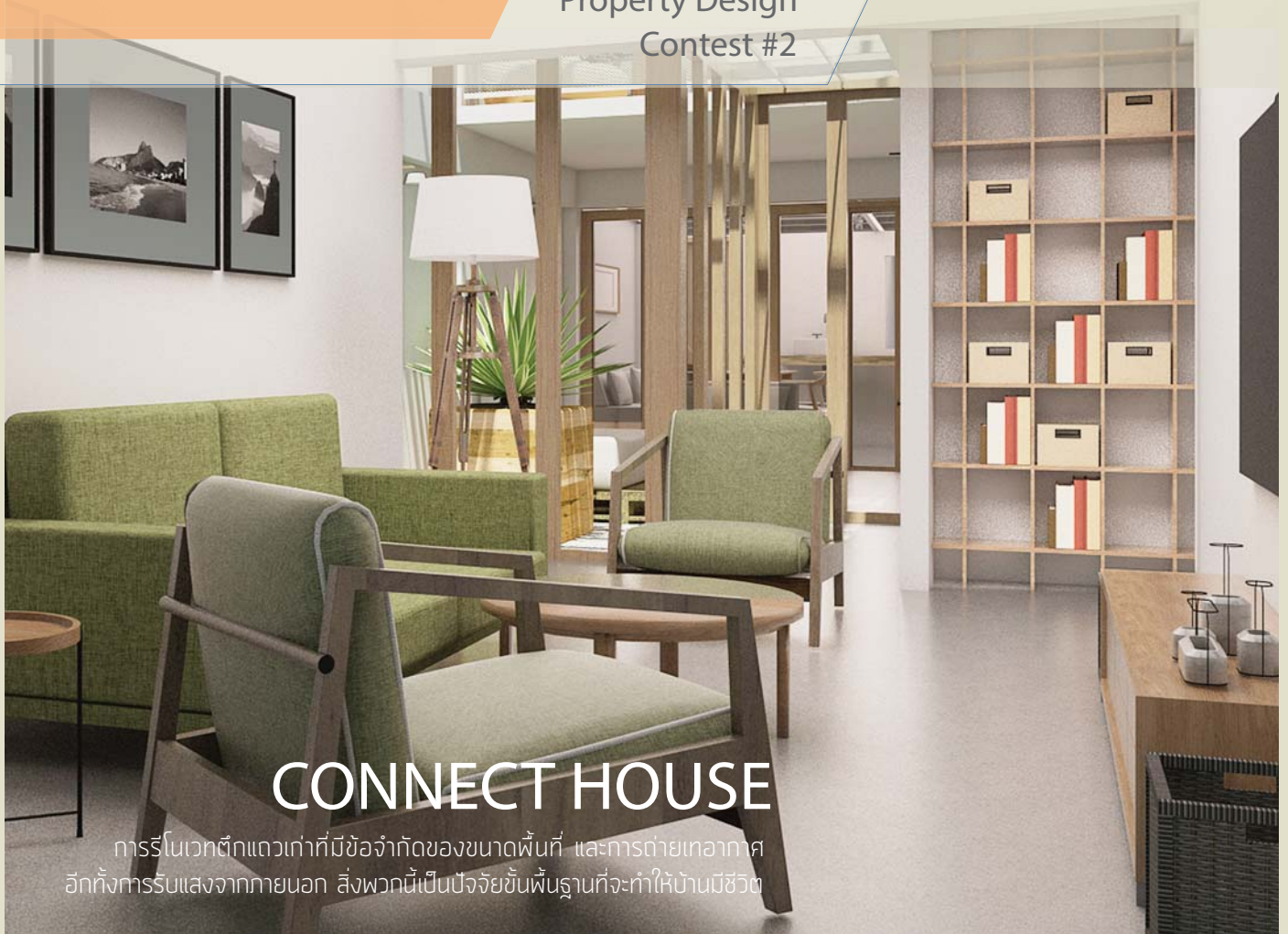
TROPICAL
VIBES

เติมเต็มช่วงเวลาแห่งการพักผ่อนที่บ้าน ให้รู้สึกผ่อนคลายไปกับบรรยากาศของการพักผ่อนพักผ่อนในวันหยุดช่วงฤดูร้อน นำมาสู่การออกแบบบ้านให้มีกลิ่นอายของรีสอร์ทกระทะเล ผสมผสานเข้ากับ Lifestyle ของคนเมือง ให้ผู้พักอาศัยได้หยุดเหนื่อยกาย พักผ่อนให้หายอ่อนล้าจากการทำงาน ใช้ช่วงเวลาในวันหยุดที่บ้านให้เต็มอ้อม เปรียบการพักผ่อนที่บ้าน เหมือนดังการเดินทางบนท้องทะเล ที่มีจุดหมายปลายทาง คือเกาะ



นาย ณัฐวินิจ จิตงาม

BAM
Property Design
Contest #2



CONNECT HOUSE

การรีโนเวตตึกแถวเก่าที่มีข้อจำกัดของขนาดพื้นที่ และการถ่ายเทอากาศ อีกทั้งการรับแสงจากภายนอก สิ่งพวกนี้เป็นปัจจัยขึ้นพื้นฐานที่จะทำให้บ้านมีชีวิต

บางครั้งเราพบว่าการอยู่ภายในบ้านที่มีการปรับอากาศตลอดเวลาอันเย็นสบายดี แต่อาจจะทำให้สุขภาพเสียโดยไม่รู้ตัว ดังนั้นไอเดียหลักของการออกแบบบ้านหลังนี้จะเน้นไปที่การเชื่อมโยงความต้องการพื้นฐานที่ก่อให้เกิดความสุขได้ภายในพื้นที่เล็กๆ

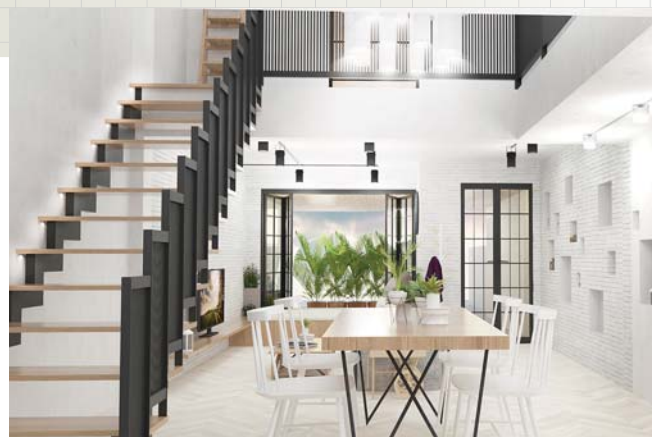


นางสาว ทิรณา พรวิชิตร

BAM
Property Design
Contest #2CHILL PILL
HEAL HOUSE

แนวคิด เป็นบ้านที่ตอบสนองการพักผ่อนของผู้ใช้
แบบเต็มรูปแบบ แม้ว่าตัวอาคารจะมีพื้นที่จำกัด แต่
ผู้ออกแบบเล็งเห็นถึงศักยภาพของพื้นที่ที่มีขนาดเล็ก
แต่ทำให้ผู้อยู่สบายได้เช่นกันกับอาคารหลังใหญ่

โดยคำนึงถึงเรื่องแสงแดด และการพัดผ่านของลมธรรมชาติ อีกทั้งยังเลือกใช้วัสดุที่มีสีไปทางสว่าง เพื่อการกระจายแสง
แก้ไขปัญหาคอขวดของพื้นที่ อีกทั้งยังใช้ต้นไม้เป็น accent หลักที่ช่วยให้ผู้อยู่อาศัยได้พักผ่อนไปกับธรรมชาติของ
ต้นไม้และน้ำ ทำให้ผู้อยู่อาศัยใช้เวลาไปกับกิจกรรมในบ้านพร้อมหน้ากันมากขึ้น



นาย ประเมศ แดงรุ่งโรจน์

BAM
Property Design
Contest #2



LIGHT RESIDENCE



นาย บุษกร ธนโชติวรพงศ์

BAM
Property Design
Contest #2



บ้านขนาด 24 ตร.ว. ย่านโชคชัยแห่งนี้เป็น "บ้าน" ที่แสนอบอุ่น ด้วยการเลือกใช้โทนสีเขียวและขาวซึ่งดูสบายตาประกอบกับไม้ให้ความรู้สึก อบอุ่นจนลึบถึงความรู้สึกภายนอกไปเลย และใช้เฟอร์นิเจอร์ที่เหมาะกับการใช้งานของครอบครัว สวยงาม สะอาด สบาย





เนื่องจากโครงการเดิมมีบริบทเป็นตึกแถว พื้นที่คับแคบ อัดอัด
ผนังด้านยาว 2 ด้านทับซ้อน แนวคิดหลักของการออกแบบจึงต้องการ
ขยายพื้นที่ว่างภายในอาคารทั้งทางกายภาพและความรู้สึก เพื่อให้
ธรรมชาติสามารถแทรกซึมมาอยู่ในพื้นที่ว่างในอาคาร



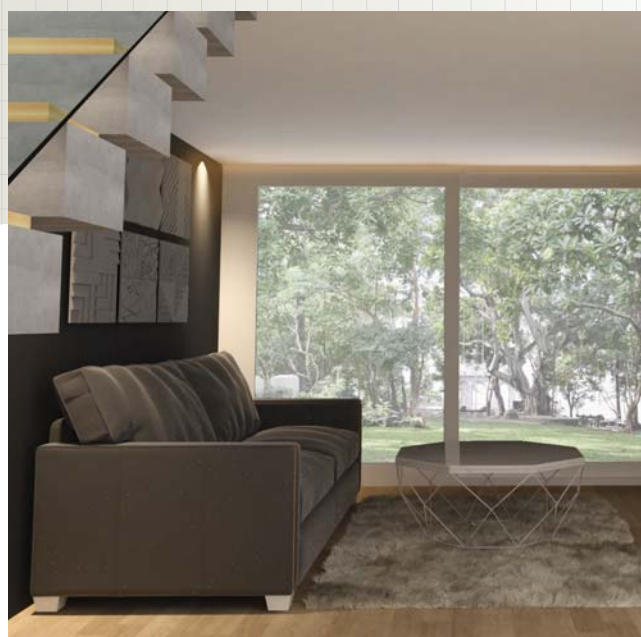
นางสาว พิชชาภา สุวรรณวิสูตร

BAM
Property Design
Contest #2



BAM TOWNHOUSE

ทำลายความเป็นทาวน์เฮ้าส์ที่คับแคบ ไม่มีแสง เตี้ย และไม่มีทิวทัศน์ที่ดี ด้วยการสร้างสวนเป็นคอร์ตขึ้นมา และทุบกำแพง ฝ้าและเปลี่ยนหลังคาบางส่วนให้แสงสามารถเข้าได้ มี double space ทำให้ อาคารดูโปร่งโล่งมากขึ้น



Townhouse
Renovation

นางสาว วริษฐา เลิศกันตพงศ์

BAM
Property Design
Contest #2



TREE
HOUSE

Problem

ความน่าอัดอัด ความคับแคบ
ความมืด ความเสีย

Slove

ช่องเปิดทางแนวตั้ง
นำแสงเข้ามาในอาคาร
เพิ่มพื้นที่สีเขียว

"Gap&Green"

ทุกมุมมองของบ้านสามารถ
เห็นความโปร่งโล่ง
ของพื้นที่สีเขียวนี้ได้

Result

townhouse
มีความโปร่ง



นางสาว ภัทรานิษฐ์ สุภักเสติยกุล

BAM
Property Design
Contest #2



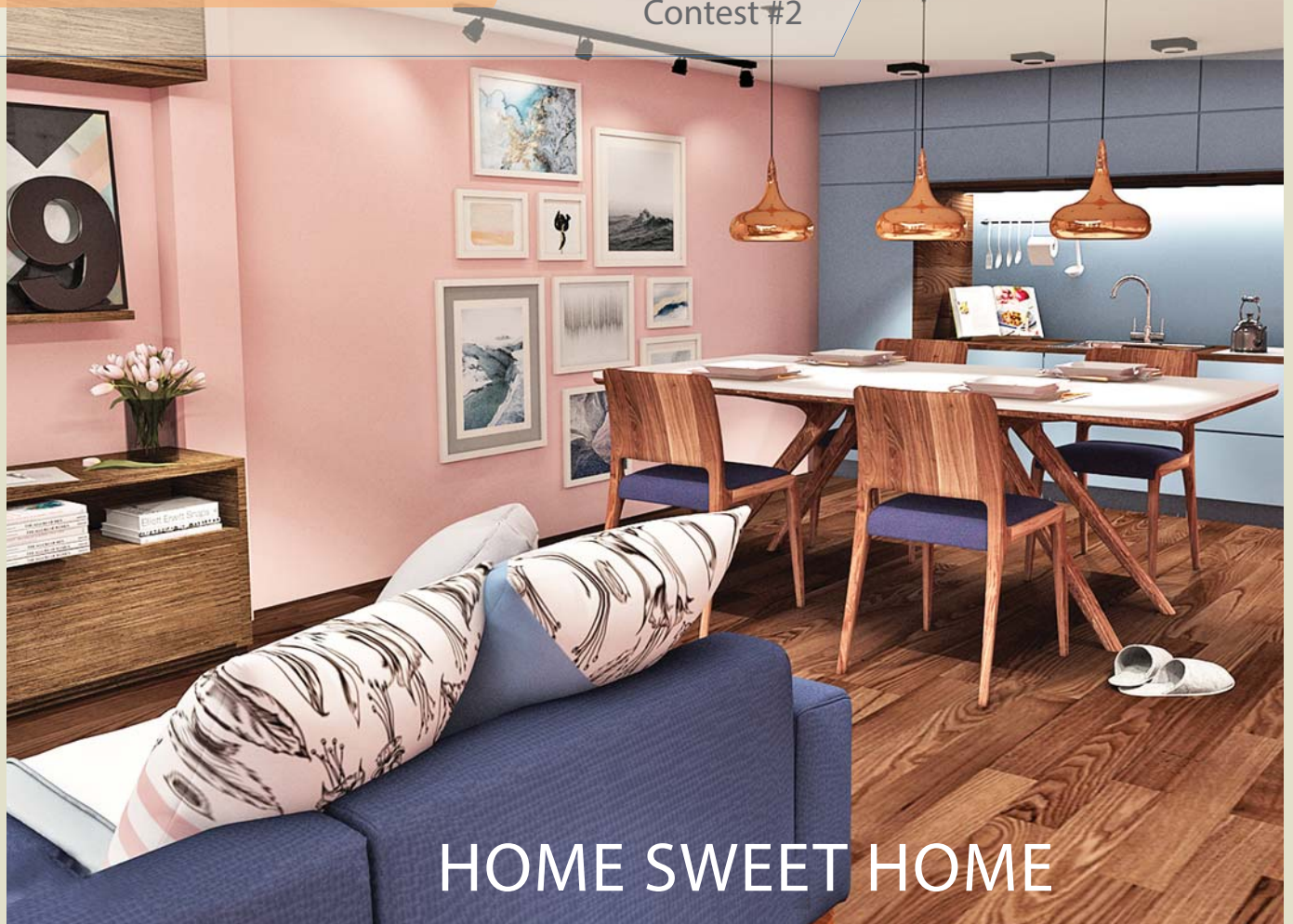
25 F : HOUSE PROJECT

ในภาวะที่มีพื้นที่การใช้งานจำกัด จึงต้องมีการบริหารส่วนพื้นที่การใช้งานแต่ละพื้นที่ให้ได้อย่างมีประสิทธิภาพมากที่สุด รวมถึงพื้นที่ใช้สอยแต่ละส่วนของบ้านนั้น จะต้องเอื้อต่อการอยู่อาศัยและใช้ชีวิตของผู้ใช้งาน ทำให้ผู้อยู่อาศัยนั้น รู้สึกโปร่ง สดชื่น ไม่อุดอู้ ไม่รู้สึกว่าเป็นบ้านหลังนี้ มีขนาดเล็กคับแคบอัดอัด มีคุณค่าในทุกตารางพื้นที่การใช้งาน และมีความโปร่ง โล่ง สบาย



นางสาว กาญจนา สุวะดี

BAM
Property Design
Contest #2



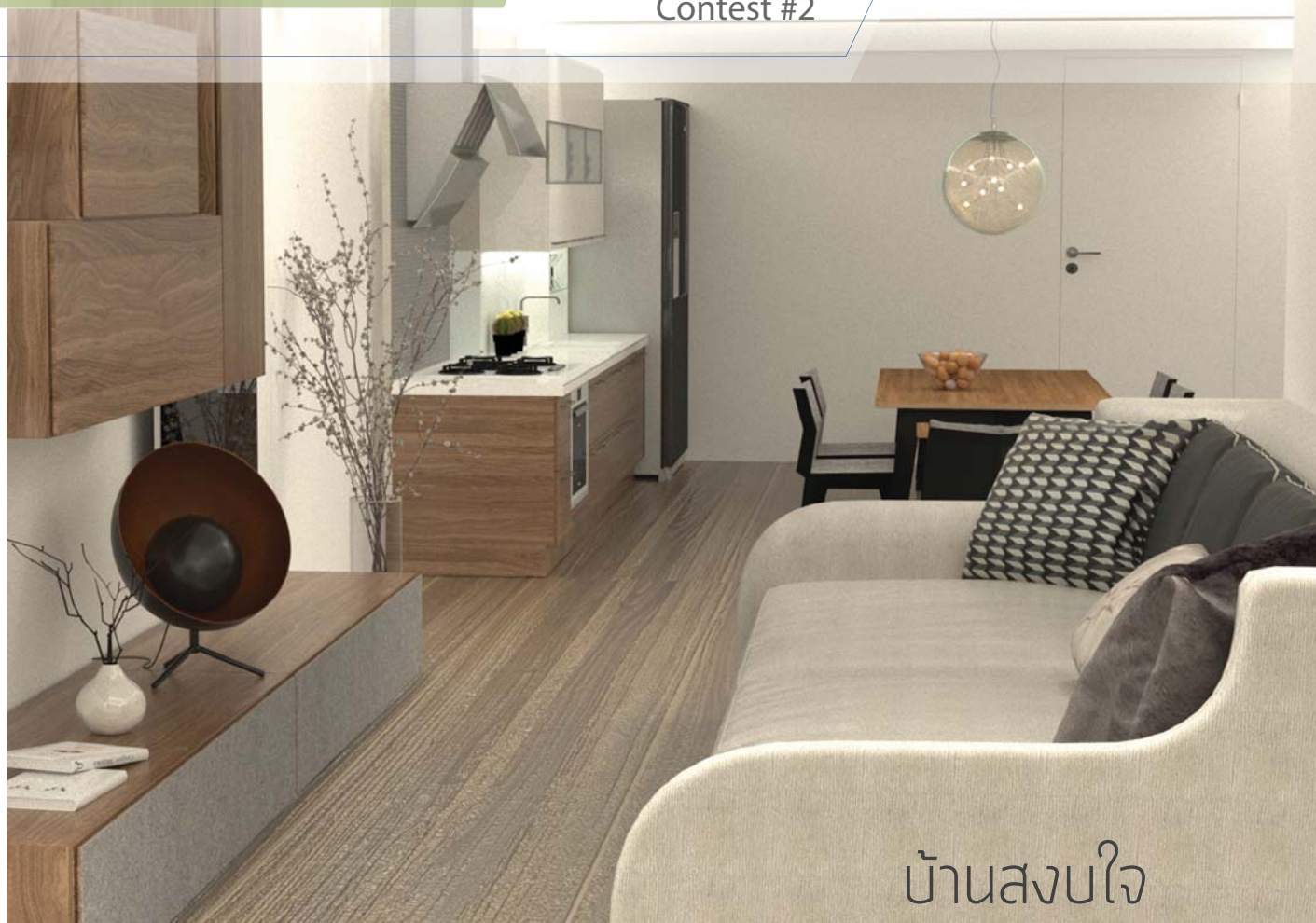
HOME SWEET HOME

ทำบ้านให้มีสีสัน มีชีวิตชีวา เล่นสนุกกับสเปซ เหมือนเช่นเวลาทำงานศิลปะ ส่วนนั่งเล่นกับส่วนรับประทานอาหารเชื่อมต่อกัน ประหยัดพื้นที่การใช้งาน อีกทั้งยังทำให้เกิดความอบอุ่น ทำกิจกรรมได้อย่างต่อเนื่อง ส่วนห้องนอนเป็นพื้นที่ที่เราใช้พักผ่อนมากที่สุดในแต่ละวัน จึงเลือกใช้สีที่สบายตา และเกิดความผ่อนคลายอย่างสม่ำเสมอใช้ในการออกแบบ แต่โทนสีสามารถแปลงเปลี่ยนได้ตามลักษณะเฉพาะของแต่ละบุคคล จะเป็นสุขุม หรือรักความสนุกสนานก็สุดแล้วแต่



นางสาว ณิชฌนิชา อรุณศิริวัฒน์

BAM
Property Design
Contest #2



บ้านสงบใจ

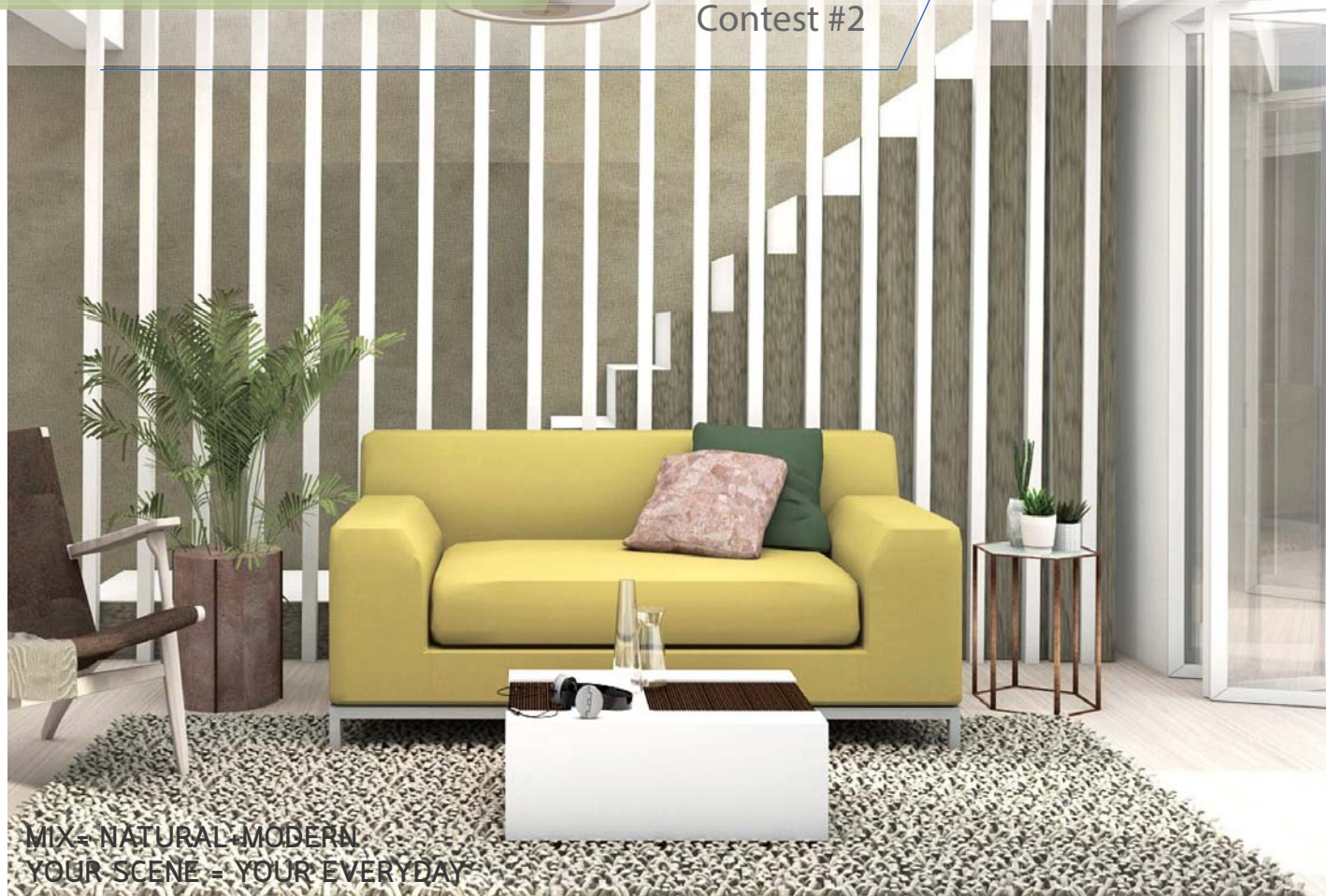
แนวความคิดในการออกแบบคือ “บ้านสงบใจ” จะเป็นบ้านที่มีความเรียบง่ายแต่ดูอบอุ่น โดยชั้น 1 จะเป็นพื้นที่เปิดโล่งยาวเพื่อรับแสงธรรมชาติ และเพื่อให้ดูไม่อึดอัดจากพื้นที่ที่คับแคบ จึงเลือกใช้สีผนังเพดานเป็นสีขาว และเพื่อสร้างความผ่อนคลาย ผนังจึงเลือกเป็นพื้นไม้ลามิเนต โทนสีโดยรวมจะดูแล้วสบายตา ส่วนแสงประดิษฐ์ได้เน้นการใช้ไฟสลัปลมเป็นแสงสว่างหลัก เพื่อให้เกิดความรู้สึกสบายตาสบายใจ





นางสาว รจริญา อุนชาติวรกุล

BAM
Property Design
Contest #2



MIX- NATURAL-MODERN
YOUR SCENE - YOUR EVERYDAY

จากในแต่ละบ้าน คือทางของคุณในแต่ละวัน จากที่หลากหลายมักปรับเปลี่ยนอารมณ์ช่วงเวลาของการรวมตัว สร้างความผ่อนคลาย-ตื่นตัวทั้งก่อนและหลังออกจากบ้าน ห้องรับประทานอาหารและครัว ออกแบบให้เป็นพื้นที่ทั้งภายในภายนอกใน สร้างบรรยากาศที่ไม่เคร่งเครียดด้วยธรรมชาติ ห้องรับแขก ออกแบบให้ใกล้ชิดกันได้เสมือนว่าเป็นจุดเชื่อมต่อระหว่างบ้าน ห้องนอน ออกแบบให้เรียบง่ายแต่ครบครัน มีห้องน้ำและระเบียงส่วนตัว เน้นการมองออก ทำให้ไม่อึดอัดหรือรู้สึกคับแคบ



นาย จันทะ เจริญอักษร

BAM
Property Design
Contest #2



ไม้ต้นบ้าน

ทาวนิเฮาส์สไตล์โปร่งเบาที่ได้แรงบันดาลใจมาจากบ้านต้นไม้

ทุกวันที่กลับบ้านมาอย่างเหนื่อยล้า ภาพแรกที่คุณเห็นจะเป็นพื้นที่สีเขียวที่ดูเจาเยาะยาวไปจนถึงหลังคา วัสดุสีอ่อนดูสบายตา และเฟอร์นิเจอร์ที่เน้นเส้นขอบและเขตรฐานเพื่อให้ดูเบา และทุกเช้าเมื่อออกจากห้องนอน คุณจะได้เดินข้ามสะพานที่มีวิวเป็นคอร์ริดอร์ต้นไม้ และมุมสูงของห้องนั่งเล่นเป็นจุดเริ่มต้นที่ดีของวันใหม่

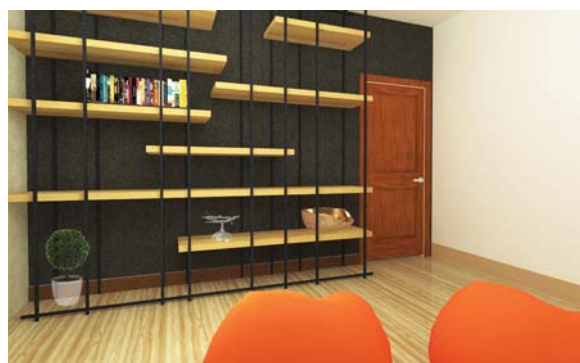


นางสาว พิชชาภา ประวาฬพฤกษ์กุล

BAM
Property Design
Contest #2

SIMPLE LOFT

เป็นทาวน์เฮ้าส์ที่ออกแบบมาสไตล์ loft ที่เรียบง่าย ดูโปร่งๆ สามารถที่จะมองเห็น
จากหน้าบ้านไปถึงหลังบ้านได้ โดยมี material หลักเป็นปูนเปลือย ไม้ และอิฐ





OUT OF THE BOX

การแก้ปัญหาของแสงธรรมชาติที่ไม่เพียงพอต่อการอยู่อาศัยในทาวน์เฮาส์ทำให้เกิดแนวความคิดนี้ขึ้น อาคารหลังนี้มีจุดเด่นที่คอร์ดตรงกลางเพื่อเพิ่มแสงธรรมชาติให้กับทุกมุมในอาคาร และได้นำแพทเทิร์นสีเหลี่ยมจัตุรัสเป็นยูนิต์ในการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ให้เข้ากับสเปซตามพื้นที่ๆ มีขนาดเล็ก และเลือกใช้หลังคา SKYLIGHT บางส่วนเพื่อความโปร่ง



นางสาว เย็นจิต มีอศวเป็นมงคล

BAM
Property Design
Contest #2



ปัจจุบัน คนมีความเป็นอยู่ที่ห่างไกลขึ้นจากชีวิตเรียบง่าย น่าสยบ แม้จะอยู่ในแหล่งที่มีสาธารณูปโภคครบครัน กลับหลีกเลี่ยงไม่ได้ที่ต้องเผชิญสภาวะฝนตก-น้ำท่วม-รตติด ที่นอกจากจะสร้างความอึดอัดใจ แล้วยังกินเวลาอันมีค่า ที่ควรใช้ไปกับคนในครอบครัว ตลอดจนงานอดิเรก "บ้าน" ในฐานะที่เป็นพื้นที่เติมพลังให้ชีวิต จึงควรมีหน้าที่สร้างความเชื่อมโยงให้ เจ้าของ-คนในครอบครัว-ธรรมชาติ ผ่านการออกแบบที่เรียบง่าย เพิ่มพื้นที่สีเขียวตามส่วนต่างๆ มีส่วนเชื่อมต่อกันระหว่างชั้น และสวนขนาดพอเหมาะ เพิ่มพื้นที่ร่วมกันทั้งระหว่างคนในบ้าน และคนกับธรรมชาติ





แนวความคิดออกแบบ คือการนำแสงธรรมชาติเข้าสู่ตัวบ้าน เป็นการแก้ปัญหาของตัวบ้าน
เดิมซึ่งค่อนข้างทึบมีการเล่นวัสดุกับแสงทำให้เกิดประสบการณ์ใหม่ๆ ใน space นั้นๆ



นางสาว วรรณวิ ลิขิตรัตน์พร

BAM
Property Design
Contest #2



**LITTLE MISS
SUNSHINE**

แนวคิดการออกแบบเริ่มต้นจากการแก้ปัญหาของทาวน์เฮาส์ เนื่องจากอาคารที่พักอาศัยประเภททาวน์เฮาส์มักประสบปัญหาเกี่ยวกับการรับแสงธรรมชาติ เนื่องจากเป็นอาคารติดกันตามแนวยาวของตัวบ้าน การทำให้บ้านมีแสงธรรมชาติเข้าถึงได้ จึงเป็นเรื่องสำคัญในการออกแบบ ได้มีการเจาะช่องแสงจากบริเวณหลังคาและเปลี่ยนวัสดุผนังเป็นกระเบื้องโพลีคาร์บอเนต แทนกระเบื้องลอนคู่ในบริเวณที่ต้องการเจาะช่องแสง รวมถึงการเจาะช่องหน้าต่างบริเวณด้านบนของผนัง (ใกล้ ๆ ฝ้า) บางส่วน เพื่อให้แสงเข้ามาบริเวณรอยต่อผนังกับฝ้า ก็ช่วยให้แสงความสูงห้องถูกทำให้เลือนๆ หลอกลตาให้ความสูงห้องมากขึ้น



Townhouse
Renovation

นางสาว นัชชา วงศ์โชติวิริยกิจ

BAM
Property Design
Contest #2



เกิดจากการนำกล่องซึ่งเป็นรูปทรงพื้นฐานมาเป็นตัวหลัก โดยการใช้เฟอร์นิเจอร์สำเร็จรูปแบบตودประกอบ ซึ่งง่ายต่อการปรับเปลี่ยนการใช้งาน เป็นได้ทั้งตู้เสื้อผ้าและชั้นวางของ หรือโต๊ะ ส่วนการตกแต่งเน้นการประกอบกันของวัสดุ พื้นที่ภายในบ้านมีการเจาะให้ช่องแสงจากชั้นสอง เพื่อประหยัดพลังงานและให้ความโปร่ง กับตัวบ้านที่มีผนังทึบขนาดสองข้าง และให้แสงจากหน้าต่างห้องนอนลอดผ่านเข้ามาในโถงหลักของห้องนั่งเล่นได้



นางสาว ทังกาญจน์ บุญมา

BAM
Property Design
Contest #2



แนวคิดในการออกแบบบ้านหลังนี้คือ จะเน้นการใช้ไม้เป็นหลักเพื่อทำให้บรรยากาศอบอุ่นเน้นความผ่อนคลาย พร้อมต้อนรับการกลับมาของเจ้าของบ้าน





GREEN TOWN

แนวคิดการออกแบบริเริ่มมาจากการแก้ปัญหาของการอยู่อาศัยทาวน์เฮาส์ที่มีพื้นที่แคบและมีช่องเปิดเพียงสองด้าน จึงได้มีแนวคิดในการนำธรรมชาติเข้ามาให้อยู่ใกล้กับผู้อยู่อาศัยให้มากที่สุด ทำให้รู้สึกถึงความผ่อนคลายและมีความสุขเมื่อได้อยู่อาศัย



นางสาว วรรณวิสา ขำสุข

BAM
Property Design
Contest#2



GAP HOUSE

บ้านแบบทาวน์โฮม มักจะมีข้อจำกัดในเรื่องของพื้นที่การอยู่อาศัยและมักจะประสบปัญหาเรื่องแสงสว่าง และขนาดพื้นที่แคบ หากสามารถเปิดช่องแสงภายในบ้านได้มากกว่าช่องแสงที่ทางเข้าบ้าน โดยการเพิ่มช่องแสงจากด้านบนบนเพดาน ทำให้รู้สึกโปร่งโล่ง ลดความอึดอัดคับแคบของตัวบ้าน



นาย นนทชัย ไกรคง

BAM
Property Design
Contest #2



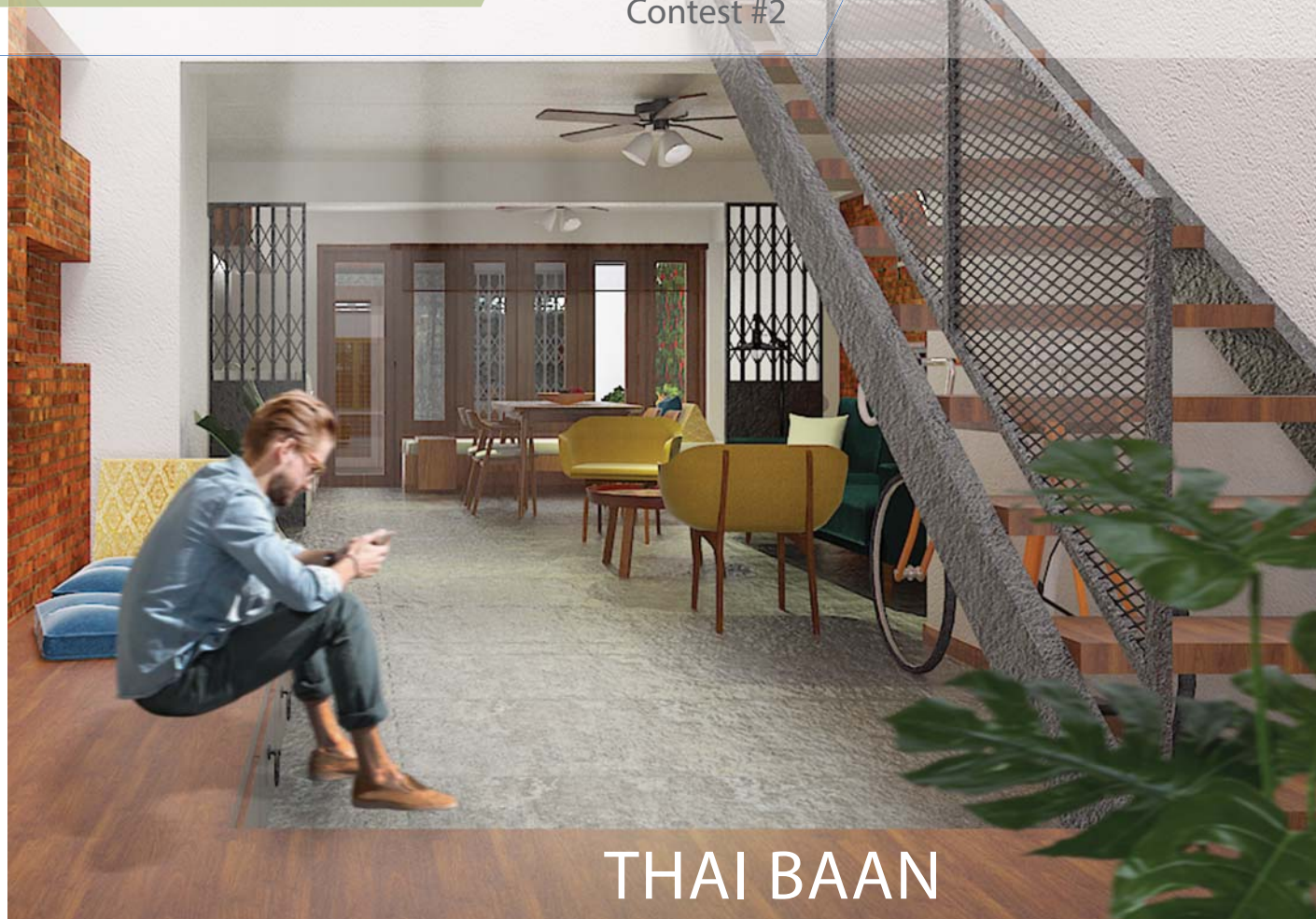
COOL HOME
IN WARMING WORLD

การออกแบบเพื่อการอยู่อาศัยที่ดี โดยลดปัจจัยเสี่ยงที่จะก่อให้เกิดสภาวะอันไม่สบาย และแก้ปัญหาด้วยโครงสร้างที่เหมาะสมเดิม เลือกใช้วัสดุที่เรียบง่ายและเป็นกลาง ด้วยลักษณะของบ้านที่มีความแคบ การใช้วัสดุสีอ่อนจะช่วยให้เกิดความสว่างและช่วยลดความรู้สึกแคบลงได้



นางสาว ธพร ไชยรินทร์

BAM
Property Design
Contest #2



งานรีโนเวททาวน์เฮ้าส์ที่ได้แรงบันดาลใจมาจากตึกแถวไทยโบราณ
และ space แบบบ้านไทยที่มีใต้ถุนโล่ง และการเลือกใช้สีแบบไทยโทน



นาย อิทธิกร ขวัญทอง

BAM
Property Design
Contest #2



ลักษณะบ้านทาวน์เฮาส์จะค่อนข้างมืดเนื่องจากแสงธรรมชาติส่องไปไม่ถึง ทำให้ความรู้สึกเวลาอยู่บ้านค่อนข้างอึดอัด และไม่เอื้อต่อการทำกิจกรรมต่างๆ จึงแก้ปัญหาดังกล่าวโดยใช้องค์ประกอบ 3 อย่าง คือ แสง ต้นไม้ และที่ว่าง มารวมกันเป็นบ้านหลังนี้ โดยหวังจะให้ผู้ใช้สามารถมีปฏิสัมพันธ์ด้วยกัน ผ่าน 3 สิ่งดังกล่าว



นางสาว สลิลทิพย์ กนกยุราพันธ์

BAM
Property Design
Contest#2

แนวคิดการออกแบบเริ่มจากรูปแบบอาคารเดิมซึ่งมีลักษณะเป็นทางแคบยาว และด้วยความที่เป็นอาคารทาวน์เฮ้าส์ติดกันหลายหลัง ทำให้ส่วนตรงกลางของอาคารไม่ได้รับแสงธรรมชาติ จึงนำมาสู่การออกแบบอาคารที่ให้แสงธรรมชาติได้เข้าถึงส่วนกลางของตัวบ้านได้ และสามารถใช้เป็นพื้นที่ปลูกพืชที่ใช้แสงน้อย การใช้โทนสีของบ้านต้องการให้ผู้อยู่อาศัยมีความรู้สึกผ่อนคลาย อบอุ่น และปลอดภัย





space ภายในอาคารมีความแคบ ผู้ออกแบบจึงสนใจที่จะออกแบบ space ภายในให้ดูกว้างและโปร่งโล่งขึ้น โดยการทำให้ space ต่อกันเป็นลำดับ มีการใช้วัสดุในการแบ่ง space ห้อง และเพิ่มส่วนที่เป็น double space เพื่อรับแสงจากภายนอกเข้ามาภายในอาคาร ทำให้อาคารดูโปร่งโล่งขึ้น และยังช่วยให้แสงสว่างแก่ผู้อาศัยในเวลากลางวัน



นางสาว นฤกร ลิขิตสุวรรณกุล

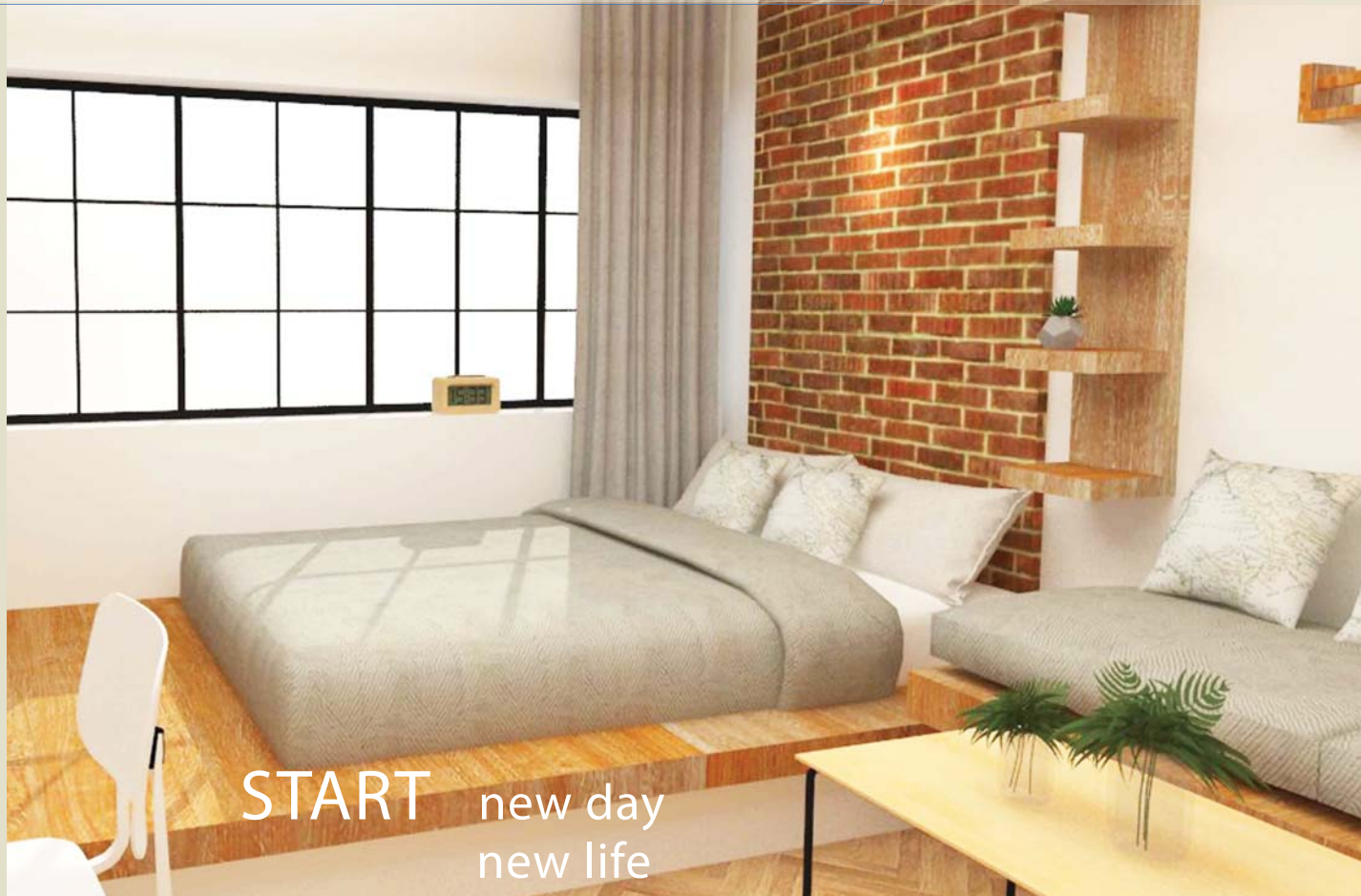
BAM
Property Design
Contest #2

เนื่องจากบ้านทาวน์เฮ้าส์มีปัญหาเรื่องความแคบ มีด และอึดอัด เราจึงแก้ปัญหาด้วยการใช้วัสดุโปร่งแสงในการกั้นห้อง เพื่อให้แสงยังสามารถทะลุผ่านได้ และในขณะเดียวกันก็คงความ privacy ของเจ้าของบ้านได้ แสงนอกจากจะทำให้ Space โปร่งมากขึ้นแล้ว ยังช่วยประหยัดพลังงาน ซึ่งวัสดุที่เราสนใจคือ กระดาษฝ้า อีกเรื่องที่เรานำมาเล่นก็คือ บริเวณกลางบ้านจะเป็น Court เพื่อให้แสงเข้ามาได้อย่างเพียงพอ และใช้เฟอร์นิเจอร์ที่ติดกับผนังไม่ให้ดูทึบตัน โดยเราเลือกใช้แผ่นเหล็กทำให้บ้านดูมีเอกลักษณ์ จึงเป็นที่มาของคำว่า “fill the light” เติมแสง และเติมความเบาให้แก่อีกบ้านอีกครั้ง”



นางสาว ปาณิสรา ทรงธัมจิตติ

BAM
Property Design
Contest #2

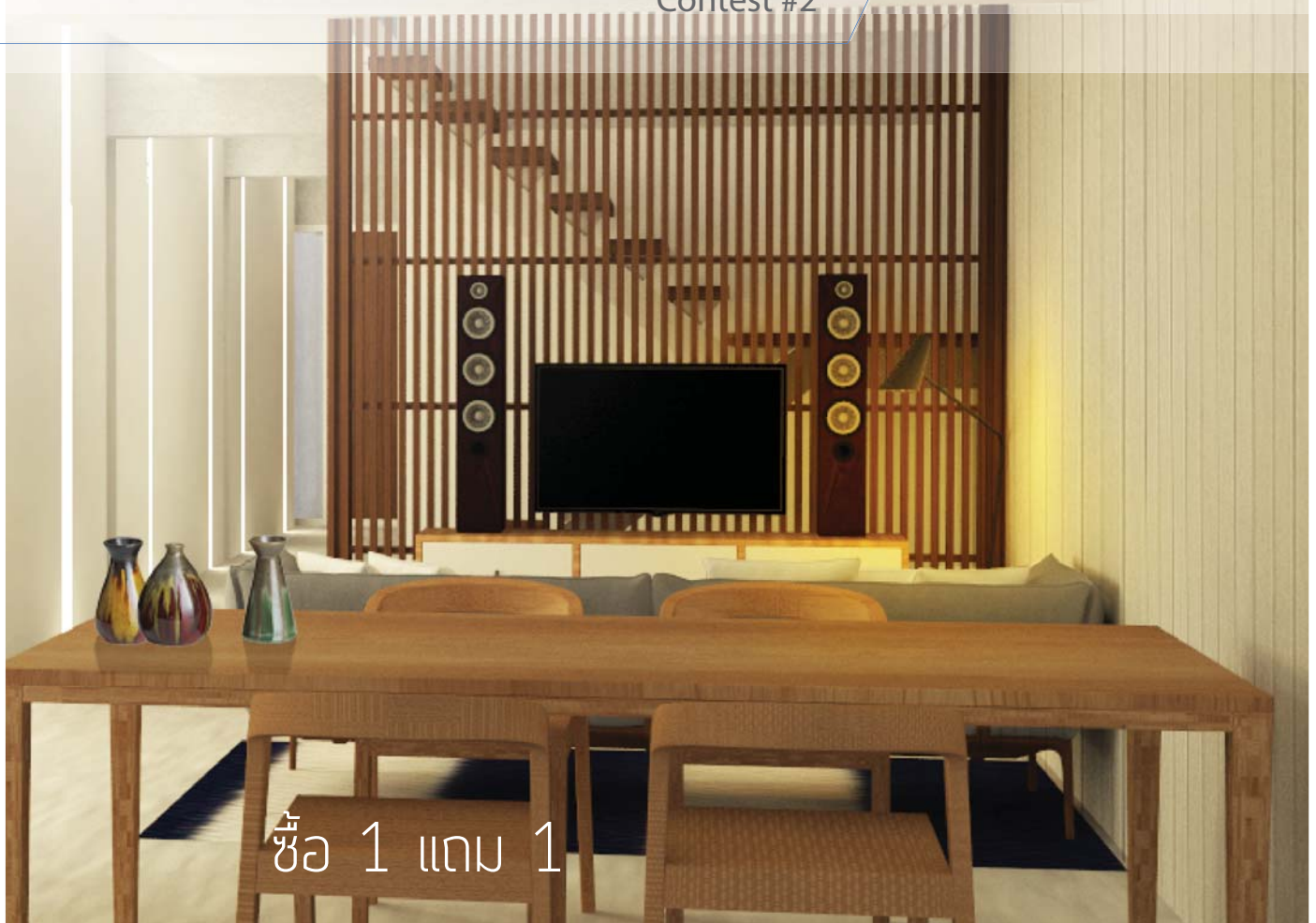


บ้านหลังแรกของคนที่เพิ่งเริ่มต้นใช้ชีวิตด้วยตนเองหลังจากเรียนจบและทำงานเก็บเงินได้ และต้องการที่จะเริ่มทำธุรกิจหรือเปิดบริษัท เป็นของตัวเอง HOME OFFICE จึงเป็นคำตอบของบ้านหลังแรกที่คุณจะได้เลือกลงทุนและเปิดบริษัทเล็กๆ หรือ start up ที่นี้ ส่วนทำงาน และส่วนอยู่อาศัยได้ถูกจัดให้อยู่ร่วมกันได้ แต่ไม่รบกวนกัน มีส่วนพักผ่อนหลังบ้านให้ผ่อนคลายจากความเครียดอีกด้วย การตกแต่งภายใน เป็นสไตล์ Loft ที่เหมาะกับคนยุคใหม่ ที่ชอบความธรรมชาติของวัสดุ และความเรียบง่ายมากกว่าการประดับตกแต่งที่มากมาย และอีกทั้งยังสามารถจัดแต่งเพิ่มได้ ตามความชอบของผู้อยู่อาศัยโดยวัสดุที่ใช้เน้นประกอบด้วย ไม้ อีวีว เหล็ก ดูกันสมัย เฟอร์นิเจอร์ ลอยตัวที่สามารถเคลื่อนย้ายปรับเปลี่ยนพื้นที่ใช้งานได้หากต้องการ



นาย พชรพล โอสดเจริญผล

BAM
Property Design
Contest #2



ชื่อ 1 แตม 1

แนวคิดมาจากคิดว่าทุกคนที่อยู่อาศัยในตึกแถวจะมีความเป็นส่วนตัวน้อยกว่า เนื่องจากมีพื้นที่จำกัดจึงคิดว่า จะทำอย่างไรให้เขาได้ความเป็นส่วนตัวที่มากขึ้น กล่าวคือแยกให้ห้องนอนมีทั้ง 2 ชั้น ทำให้มีพื้นที่เป็นของตัวเอง คนละชั้น (มีห้องน้ำและห้องนั่งเล่นคนละชั้น)





นาย ภาวุฒิ ศานติชัย

BAM
Property Design
Contest #2

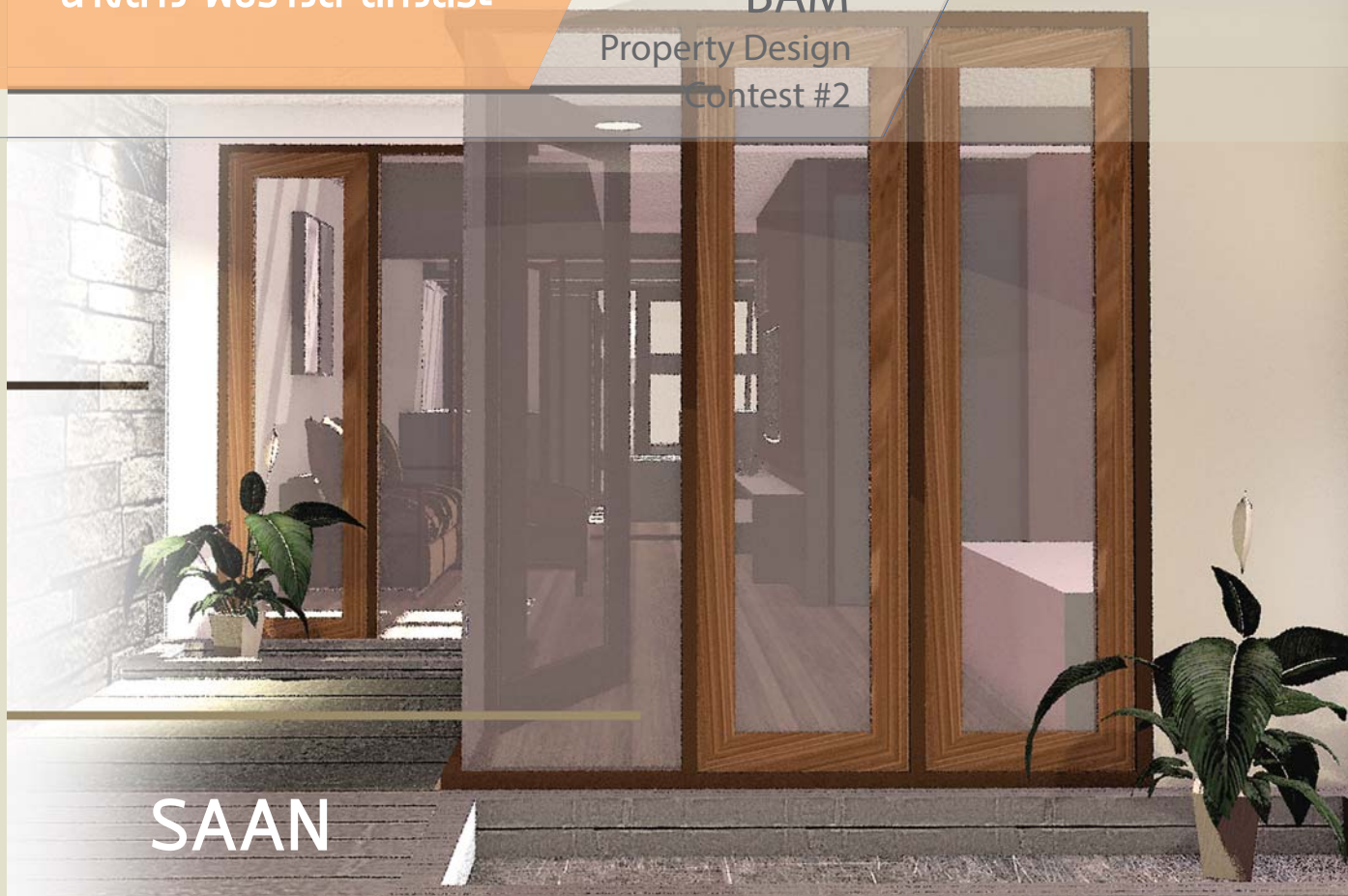


เนื่องด้วยตัวอาคารเดิมสามารถทำช่องเปิดได้น้อย ทางเข้าและส่วนด้านหลังเลยทำเป็นผนังกระจกเพื่อที่จะนำแสงสว่างเข้ามาภายในตัวอาคาร และตกแต่งภายในด้วยวัสดุและเฟอร์นิเจอร์สีขาว ๆ ทำให้ดูสว่าง และพื้นที่สว่างทำให้ดูกว้างขึ้น และทำ circulation ให้เป็นสัดส่วนๆ ให้ดูเป็นการเปลี่ยน space และทำให้พื้นที่ใช้งานดูมีความสว่าง ด้านหลังบ้านทำเป็นสวนขนาดเล็กๆ ให้มีพื้นที่สีเขียว เพราะว่าตึกแถวมีพื้นที่เล็กจึงนำพื้นที่สีเขียวเข้ามาแทรกเพื่อเพิ่มความผ่อนคลายให้กับผู้ใช้งาน



นางสาว พิชราวดี ลิ้มหวัระ

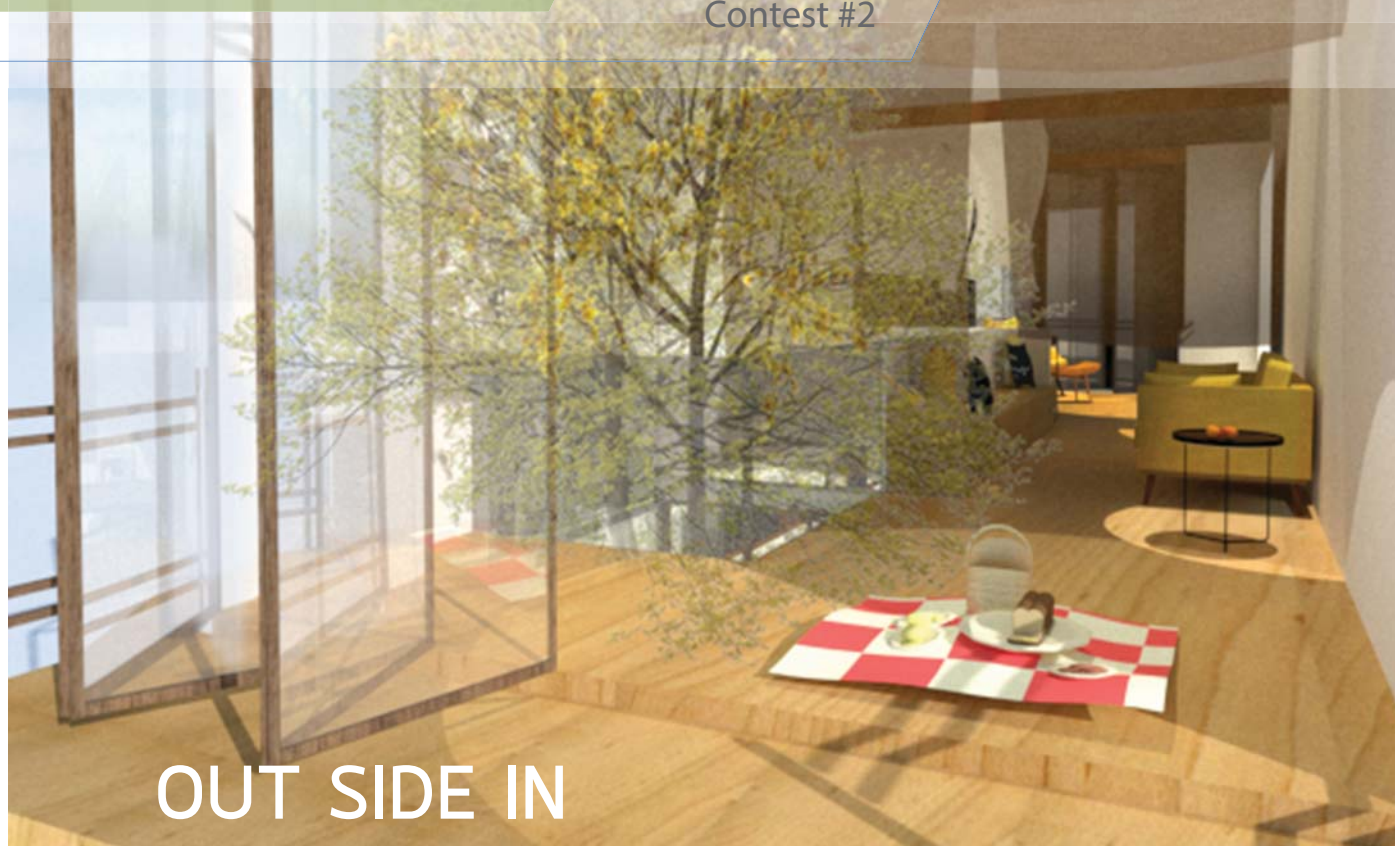
BAM
Property Design
Contest #2



แนวคิดในการสร้างบ้านเพื่อสานความสัมพันธ์ของคนในบ้าน พร้อมกับผสมผสานมนุษย์และธรรมชาติเข้าไว้ด้วยกัน ด้วยการทับซ้อนของพื้นที่ แสง ระบาย ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรมที่ทำให้เกิดเงา และการมองเห็นที่เกิดขึ้น



นางสาว ณัชนิชา วัฒนา

BAM
Property Design
Contest #2

แนวคิดการออกแบบคือ การนำโลกภายนอกมาไว้ในบ้าน
เพื่อตอบสนอง User ที่ต้องอยู่แต่ในบ้านตลอด ไม่ให้เบื่อ เหนง



นาย พิศนภาพร วิมลสาระวงศ์

BAM
Property Design
Contest #2



“บ้านคุณยาย” ในปัจจุบันผู้สูงอายุมีจำนวนเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ ดังนั้นการส่งเสริมให้ผู้สูงอายุสามารถดูแลตนเองได้จะช่วยทำให้การมีอายุยืนยาว มีความสุขทั้งทางกาย ใจ และอยู่ในสังคมได้อย่างเหมาะสม



นางสาว พิชรณัท แก้วทับทิม

BAM
Property Design
Contest #2

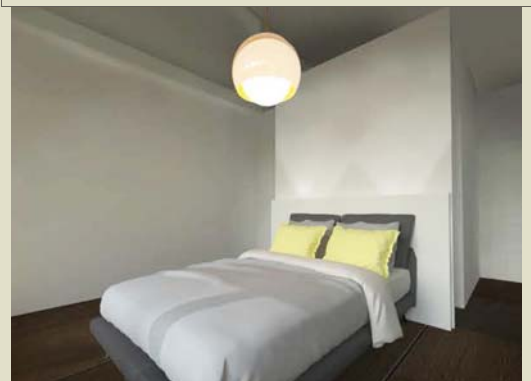




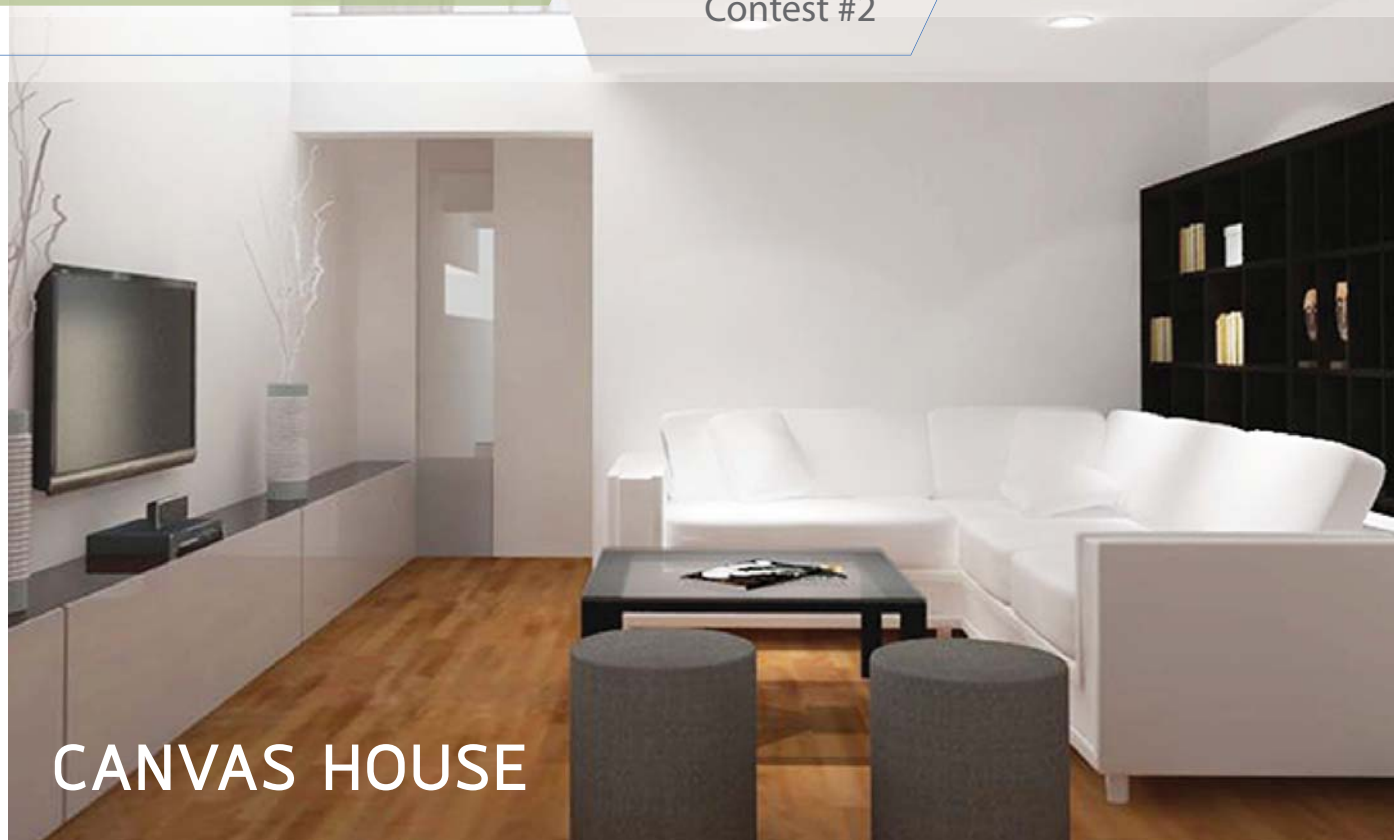
นำสีเหลืองมาตัดกับสีเอิร์ธโทนให้เกิดความสนุก
บนแพทเทิร์นที่ซ้ำกันของทาวน์เฮ้าส์



ประเมษฐ์ กุลกัฒติมาส 583451



นางสาว ปุณิกา บรรจงเขียน

BAM
Property Design
Contest #2

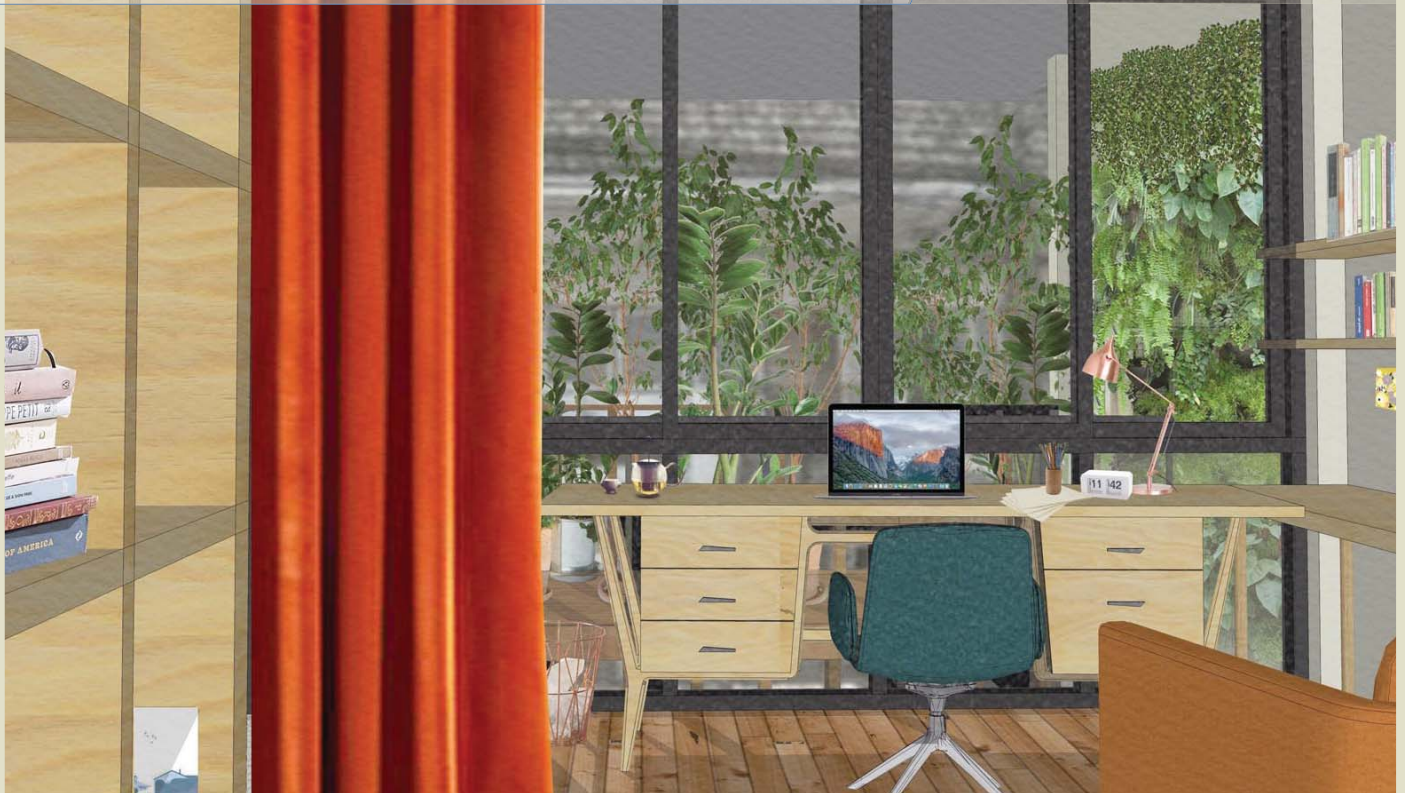
CANVAS HOUSE

แนวคิดในการปรับปรุง Townhouse หลังนี้ได้รับแรงบันดาลใจมาจากความชอบและลักษณะการใช้งานของผู้อยู่อาศัยที่รักในงานศิลปะ ซึ่งมักจะใช้เวลาอยู่กับ ฟูกัน สี และผ้าใบขาว (CANVAS) เป็นส่วนใหญ่ จึงตั้งใจออกแบบให้ภายในบ้านมีพื้นที่สำหรับสร้างสรรค์ และจัดแสดงผลงานไปในเวลาเดียวกันโดยเลือกใช้สีพื้นขาว-ดำเป็นหลัก นอกจากนี้ ยังใช้วัสดุที่มีสีของไม้หรือลายไม้ในบางส่วนของบ้าน เพื่อลดความกระด้างของสีขาว-ดำลงให้บรรยากาศดูอบอุ่นมากขึ้นด้วย



นางสาว นิชนันท์ หอมขจร

BAM
Property Design
Contest #2



creating view - inside looking outside
and privacy - outside looking inside



นางสาว กัญญภา เดชนรรณ์

BAM
Property Design
Contest #2

ปัจจุบันสังคมเราเริ่มเข้าสู่ยุคผู้สูงอายุ จึงเกิดความคิดที่จะปรับปรุงทาวน์เฮ้าส์นี้ให้
สะดวกสบายสำหรับการอยู่อาศัย ซึ่งจะเน้นความรู้สึก บ้าน บ้าน





Natural light + Eco friendly materials

แสงธรรมชาติเป็นสิ่งที่ช่วยประหยัดการใช้พลังงานไฟฟ้าได้ การนำแสงเข้ามาในอาคารทาวน์เฮาส์จึงเป็นสิ่งที่ทำให้ค่าใช้จ่ายลดลง อีกทั้งการใช้วัสดุกระจกเพื่อให้พื้นที่ในอาคารไม่อึดอัดจนเกินไป รวมถึงยังกระจายแสงไปบริเวณรอบๆ ที่แสงธรรมชาติเข้าไม่ถึงได้อีกด้วย วัสดุที่เลือกใช้ในงานเป็นวัสดุที่หาได้ง่ายตามท้องตลาด มีราคาไม่สูงมาก เช่น คอนกรีต ไม้ปาร์เก้ และกระเบื้อง รวมไปถึงการนำวัสดุย่อยสลายได้ เช่น ไม้ และไม้ไผ่สานมาเป็นองค์ประกอบในงาน และเหล็กซึ่งเป็นวัสดุที่สามารถนำไปแปรรูป หรือใช้งานต่อได้ในหลายวิธี



นาย ภคพล บุญสุขมาก

BAM
Property Design
Contest #2



AQUATIC

aquatic แปลตรงตัวคือ เกี่ยวกับน้ำ คำที่นิยามลักษณะ ความชื่นชอบของเจ้าของบ้านได้ดีที่สุด การจำลองบ้านให้เหมือนใต้พื้นท้องทะเลจึงเป็นแนวคิดในการออกแบบครั้งนี้ อาจกล่าวได้ว่าออกแบบเพื่อทดแทนบรรยากาศ กิจกรรมดำน้ำอันเป็นที่รัก แต่ไม่สามารถทำได้บ่อยครั้ง



สีน้ำเงินเข้มนอกจากแทนสีของใต้ทะเลแล้วยังเป็นสีแห่งความสุขแบบผู้ชาย ไฟสับไฟฟ้าและแสงทึบยั้งที่ผนัง สีเข้มจำลองแสงที่ลอดผ่านผิวน้ำ และสร้างความผ่อนคลายให้เหมาะกับการพักผ่อนและสังสรรค์ โคฟไฟห้อยรูปทรงกลมใสกระทำตัวเป็นฟองอากาศช่วยเสริมสร้างบรรยากาศใต้น้ำ



Townhouse Renovation



บริษัทบริหารสินทรัพย์ กรุงเทพพาณิชย์ จำกัด (มหาชน)
Bangkok Commercial Asset Management Public Company Limited
99 ถนนสุรศักดิ์ แขวงสีลม เขตบางรัก กรุงเทพฯ 10500
99 Surasak Rd., Silom Sub-district, Bangrak District, Bangkok 10500
☎ 02 6300 700
www.bam.co.th